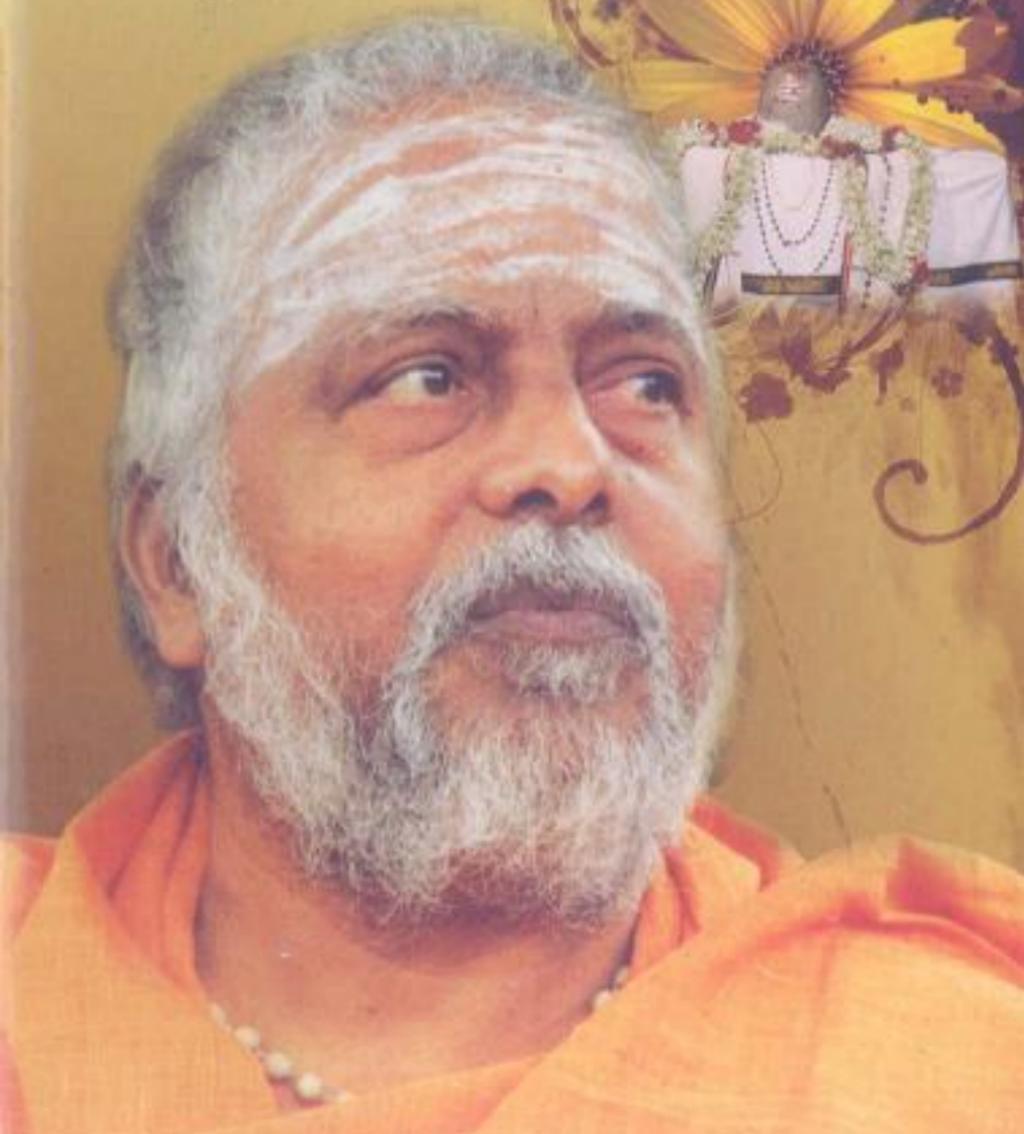


ஞானச்சேரி

கிறையுணர்வுக்கோர்களிய தெழு



திருவெளிச்சை பூரி பகுபதீச்சுவர் மற்றும்
கந்துர வரதாஜ பெருமான் திருக்கோயிலின்
ஸ்தல புராணம்

ஆதியில் தத்தாந்தோயாக, இன் உக்கிர பாண்டியனாக, ஆளாய் நூயனாராக, விஸ்வமங்கள கவாகிகளாக, அபிராமி பட்டாக பிறவிகள் எடுத்த குளிகள் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் சதாசில பிரும்பேந்திராக அவதரித்தார்.

ஜூதி, மத, சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து “சர்வம் பிரும்பம் யைம்” என்று சிவாம்பமாக விளங்கிக் கொண்டு குந்தவரை உன் மணிக்கு இது தருணமங்கல என்று கூறி பல காரணங்களுக்காக அவரின் குருநாதாக விளங்கிய அன்றைய காஞ்சி சம்ஹாச்சாரியாரான பரமசிவேந்திர சங்கரர் மௌனம் கூறிஷ்க்குவிப்பி கட்டினவிட்டார்.

அதிலிருந்து ஜீவசாதி அடையும்வரை அவதாராக மௌனயாகவே இருந்தார் குளிகள். தூங் விட்ட இழைபெண்ணை தொடா 20-ஆம் நூற்றாண்டிலே விரும்புவதாகி, குந்தை தங்பிரிசூக்கு மகனாக பிறந்தார்.

இளம் வயதிலேயே குளிகள் பூர்வாமியானின் பட்டாசிழேகக் காட்சியும், சோமாங்கந்தரின் திருவகுவக் காட்சியும் தூரிகிறது எனத் தந்தையிடம் கூறுவார். சந்தோஷமும் பயறும் அடைந்த குளிகளின் தந்தையார் குளிகளை காஞ்சி பரமாச்சாரியாக இருந்தபூரி ஏந்திரசேகரேந்திர ஸார்ஸ்வதி கலாமிகளிடம் அனுமதித்துச் சொன்றார். சில மாதங்கள் பெரியவருடன் தந்மினார் குளிகள், கடைசியில் மஹாபெரியவர், குளிகள் தந்தையிடம் “அவன் இறைவனின், காஞ்சி வரதாஜ பெருமானின் பூநன அருளைப் பெற்றவன். அவனை அவன் போக்கிலேயே விட்டு விடு” என்று கூறி ஆசி வழங்கினார்.

சிறு வயதில் அவர் பிறந்த பாகவதபூரத்தில் உள்ள கோயிலில் உள்ள ஒத்துவங்கலாக்கு சிறிய சிறிய இறைவனி செங்கு கேள்வு வந்தார். தாழும் தாந்தோயிலைப் போல ஒரு துவ்யம் தன் வழிபாட்டிற்கு கட்ட வேண்டும் என்று என்னியது குழந்தை உள்ளம்.

காலம் வகும்போது நானே அதற்கு வழி செய்கிறேன் என்று வாம் அருளிய இறைவன் உருவாக்கித் தந்துதான் இக்கோயிலின் ஸ்தல பூராணம்.

அன்பர்கள் அகமதியும், சந்தோஷமும் அடைந்து குறையியர பெருவாற்கு வாழ ஒன்றியாரு சந்திரியிலும் குளிகள் இறைவனை துதித்து பாயாவலக்கள் பாடுவிறார். இறைவனின் ஆணைக்குட்பட்டு மக்களின் குறைவனை அதற்கு குளிகள் தாம் அனைத்து கோயில் மூரங்களில் அழும்பிரு யதா ப்ரத்யங்கரா தேவிக்கு புதிய ஆஸ்யம் அபைத்து அதை இக்கோயிலின் எல்லைக் கோயிலாக முழுமத்துள்ளார்.



ஞானச்சேரி

இயற்றுவார்வுக்கோர் தினிய திட்ட

அருள் 8 வில 5 ரூபாய் ஞானம் - 28

அடிசிரியர் பக்கம் 01-08-2012

ஏத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எந்தனை அடியேன் எந்தனை செய்யினும்
பெற்றவன் நீ் குரு பொறுப்பது உள் கடன்

அஜுபவிக்கும் கூம் அமைதி என்பதை சிறிதாகவும், அடுத்தவருக்காக அணைத்து கண்டங்களையும், அவமானங்களையும் சுகித்துக்கொள்வது பெரும்பாலன நேரம்களாகவும் அநேகருக்கு இந்நாளில் வாழ்க்கையாக அமைந்துவிடுகிறது. காரணம் அன்பு என்பது படிக்கு என்ன விலை என்ற நிலை வர்த்துவிட்டதால்.

நம்முடைய கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், சம்பாதாயங்கள் ஒரு நல்ல காரியத்திற்கு நடையாக இருக்குமேயானால் அவைகளைத் தூக்கி ஏறிவதுதான் மனிதநேயம். பண்பாடு நாகரிகம் எல்லாம். இது குறைவாக இருப்பதின் காரணம் அன்பு, கருணை, பரிவணாவும் என்பதை புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாகிவிட்டதால்.

இத்தகைய என்ன ஒட்டங்களுடன் என் நையல் காரணமாப் பார்த்தேன். "என்னப்பா ஒரு 'ஷர்ட்டெட்' நைக்க ஒரு மாதமா வேண்டும்? கடவுள் இந்த உலகத்தையே ஒரு வாரத்தில் சிருஷ்டித்தார் என்கிறார்களே" என்றேன். "அதுதான் இந்த வழிகளத்தில் இருக்கிறது" என்று சிறித்தான் நையல்காரன்.

சீர் திருத்த வந்த செம்மலை உனக்கு அனந்த கோடு நமஸ்காரங்கள்.

ஞானிகளின் கடிதம்-612

இறைவனைப் பற்றிய தகவல்கள் மனிநனுக்கு தெரிந்தால் அது ‘பக்தி மார்க்கம்’ ஆகும். ஞானத்தை பற்றி விவரங்கள் புரிந்தால் ‘ஞானமே’ ஒரு மார்க்கம் ஆகும். அப்பியாசங்கள் நிறைந்து காணப் படுவது யோக மார்க்கம். தேக ஆரோக்கியத்திற்காக உபயோகப்படும் யோகாப்பியாசங்களும் உண்டு. அவைகளுக்கு ஆசனங்கள் என்று பொயர்.

‘ஆசனம்’ என்றால் மனம் ஒரு அப்பியாசத்தின் மீது அயர்ந்து கொள்ளும் நிலைக்கே ‘யோகாப்பியாசம் செய்தல்’ என்று பொயர். யோகம் ஒரு கிரியை. ‘கிரியை’ என்று சொன்னால் மனம் உடலுக்குள் ஒரு கிரியை செய்யும். அப்பொழுதே யோகம் செய்யகிறார்கள் என்று சொல்லுகிறோம்.

தேக அப்பியாசத்திற்கு தேக பயிற்சிகள் இருக்கின்றன. இப்பயிற்சியை செய்தால் உடலுக்கு வழவும் கிடைக்கிறது. அதாவது, கிடைத்த வழவும் அழகாகிறது வலியையினால்



என்பதே 'யோகம்' அல்லது 'அப்பியாசம்' எனப்படும். ஆசனங்கள் போடும்பொழுது அதற்கு அஷ்டாங்க யோகம் என்று பெயர். யோகங்கள் எட்டு விதமாக அமைந்து இருக்கின்றன. இந்த பயிற்சியில் மனம் கட்டுப்பட்டு விடுகிறது மனதிற்கு பயிற்சி தருவது மூச்ச காற்று என்ற பிராண்வாயு ஆகும். இந்த பிராண வாய்வின் அப்பியாசத்தை வைத்து அதற்கே 'பிராணாயாசம்' என்று பெயர்.

'யாமம்' என்றும் 'ஜாமம்' என்றும் இரண்டு வார்த்தைகள் இருக்கின்றன. ஒரு 'ஜாமம்' என்பது காலத்தின் அளவு அந்தகாலக் பிராமானம் வரை மூச்சினை 'யாமம்' என்ற வகையில் செல்லுகிறதா என்று பார்ப்பதே மூக்கை பிழித்துக்கொள்ளுகின்ற 'முத்திரை' ஆகும். ஆகவே அடையாளங்கள் அனைத்தும் நபக்கே முத்திரைகள் ஆகும். ஒரு உதாரணம்:- "சின்முத்திரை". கட்டைவிரலோடு, ஆள் காட்டி விரலை குனிய வைத்து போடுதல் ஆகும். இதன் பொருள்:- புத்தியை மனிதன் கீழ் நோக்கி இழுத்து 'ஆண்டவன்' என்கின்ற முக்கிய ஆதாரத்துடன் சேர்த்து வைப்பதே 'சின்முத்திரை' ஆகும். கைவிரல்களுக்கு கட்டை விரலே மிகவும் முக்கியம். சின்முத்திரை 'இறைவனே' முக்கியம் என்று சொல்லுகிறது.

இம்மாதம் கண்ணானுக்கு அஷ்டமி அன்று 'கோகுவாஷ்டமி' திருவிழா வருகின்றது. இதே மாதத்தில் வருகின்ற பெளர்ணபி அன்று 'நடராஜா அபிவேகம்' வருகின்றது. இதனை அறிக.

ஞானிகள்,

நான்குமூட்டேஸ்தீர்

ஞானசேரி 01-08-2012

கிரியை – யோசி

த்வைதம் - சீடன் கேட்டான் - What is that two? குரு - ந்வயம் என்ற இரண்டில், ஒன்று பகவான், பிரும்மம். இரண்டாவது ஜீவன். அதற்குக் கீழே இருப்பவன் தான் நாராயணன். இவை பிரும்ம சூத்ரம் பாஷ்யம் பண்ணினால் தான் புரியும்.

ஆதிமனிதன் காட்டில் பெரிய பள்ளம் இருக்கிறது. போகாதே! என்று எப்படி இன்னொரு மனிதனிடம் சொல்லி இருப்பான்? வார்த்தைகள் கிடையாது. இதுபோல், சப்தங்களால் பிறந்தது வேதம். சப்தயாக இருந்தது என்று பிரும்ம சூத்ரம் சொல்கிறது. ஆதியில் கடவுளைப் பற்றி தெரிந்து கொண்ட சப்தங்களை ஒவிகளாக ஆக்கினர்.

'Vocabulary' இதுபோல சப்தரூபாயாக இருக்கின்ற கிரியைகளை மனதில் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். கோயில்கள் இருக்கின்றன. இனி வருபவர்களும் பூஜை செய்வர். உங்கள் மனத்தின் வேகம் எப்படி இருக்கிறது? என்று நான் யோசிக்கிறேன்.. இதுதான் கிரியைகளை யோசித்தல். பிரும்ம சூத்திரத்திற்கு வியாக்யானம் செய்யும் போது, இதை புரிந்து கொள்ளலாம்.

Strong words – யோசி வேண்ணா. 'ஒரு வருடம் யானைத் தோலை தோய்த்துக் கொண்டு (இரு)' கிரியையைப் புரிந்து கொண்டால்தான் பக்தி வரும். பெட்டியைத் திறந்தால் தான் கண்ணால் – specs.

கிருஷ்ணன் பகவத்கீதையில் 'யதா இஷ்டதி ததா குரு' என்றான். 18 அத்தியாயமா சந்தேகம் கேட்க? இக்கருத்தை பூமியில் நிலை நாட்டி என்ன செய்யப் போகிறாம்? 19 அந்யாயம் றயாவந ஆகப்போனால் பரவாயில்லை. அப்போதுதான், கிருஷ்ணனைப் பார்த்து அர்ஜு இனஞுக்கு மனோவேகம் வந்தது.

சத்குருவும் பகவான்தான், கேவலமும் பகவான்தான். கவாபியின் வேகத்தை நாம் கிண்டால் பண்ண முடியாது. தத்வார்த்தம்.

(31-05-2009 குணரிகளின் அருளுறையின் ஒரு பகுதி)

‘பூஜை செய்’

Material world.. மழை பெய்து, சதுப்பு நிலம் ஆடு, மாடு நட்டு, நட்டு பூலோகத்தில் அப்படி ஒரு ‘சேறு’. இவ்வை என்றால் ‘களி’ – சந்தோஷம்படுவதற்கான ஒரு நிலை. விக்கிரக ஆராதனையை தொடர்ந்து, நம்பி பூஜை செய்து வந்தால், தலையின் பூலோகளியன் போன்று ஆகும். குறிப்பால்ல.. ஆணால் குழப்பம் தான்.

எது கவனி? எது பூமி? ஓன்றுமே புரியவையோ! பாண்டுரங்க பக்தர்கள் போல் கலக்க நிலை அனுக்கிரகத்திற்கு முன் வரும். பிரக்குதி – ஆயுவவந்தச.. அப்படி நினைத்தால், கவனிக்கு உங்கள் மேல் ஆசை, கோபம் வரும்.

‘என்னை குப்பயையாக நினைக்கிறானா?’ என்று என்னும் சக்தியாய் புகுவான்.. இப்படி கற்றாமல் கற்கின்ற நிலையை விக்கிரகம் தரும் பிரும்ம சூத்திரம் சொல்கிறது. ‘இது அறிவு தான்! ஆணால், இதை நம்புங்கள்! பிரும்ம சூத்திரம் என் America / Europe-ல் இவ்வை என்று நாம் எப்படிக் கேட்க முடியும்?

அது இதைக் காட்டும். விக்கிரகத்தை உசக்தியாக கட்டாயம் நினைத்து, பூஜை செய்! அதற்கு சாதகமாய் சில விஷயம் பூலோகத்தில் வேண்டும்.

(14-06-2009 அருளுகையின் ஒரு பகுதி)



**ஞானிகளின்
இணையதள முகவரி**

e-mail address:

gnanacheri1979@yahoo.com

mahadevansanku@gmail.com

web Address:

<http://www.gnanacheri.org>

கிரியா வேகம்



இரு மாடு பூட்டிய கட்டி வண்டி..இரண்டு மனிதர்கள்.. 4 சக்கரங்களைக் கொண்ட Motor Car வடிலில் பாருங்கள். மனதை கிரியை வழியாக எப்படி செய்வது? கிரியை என்றால் ஆதிலே result வரும். ஒரு ஆண் நடக்கிறான்... 1 மைல், 2 மைல், 5 மைல் - என் வேகம் எனக்குத் தெரிந்து இருக்கிறது. இரண்டு கால்களால் எவ்வளவு நடக்கப் போகிறேன்? என் வேகத்தை மறந்து விட்டுப் பேசுகிறேன்.

இறைவனை நினைகின்ற பலம்.. strength என்ன? மனோவேகம் மனிதனைப் போல் நடந்து போகிறது 10 கிமீ. பாதம் நடக்கும். வண்டி இல்லாத சபையும் அது.

இது மாதிரிதான் பாதத்தின் வேகத்தை மறந்து பேசுவதால் ரொம்ப அதிகமாக இறைவனை நினைப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு இருக்கிறேன். சிலர் கட்டி வண்டி போல் இருப்பார்கள். நம்மை விட வேகமுள்ளவரிடம் நிதானம். பகவானை சிரேஷ்டமாக உயர்வாக நினைப்பான்.

‘உயர்வற உயர்நலம் உடையவன்’ பல கோடி அடிகள் உயர்ந்தவன், உயரம் இல்லதவனாகவும் இருக்கிறான்.

வைணவ சித்தாந்தம் - விசிஷ்ட அத்வைதம்..பகவான் தனி, மாம் தனி, பல பிரவியிலும் மனிதனே பக்தனாக, யோகியாக, பஞ்சபூதயாக யாறுவான், நூராயனானுக்கு மாற்றக்கள் கிடையாது மனிதனின் வேகம் - கால் நடை போல் போய்க் கொண்டிருக்கிறதா? கட்டவெண்டி போல் போய்க் கொண்டிருக்கிறதா? Motor Car போல் போய்க் கொண்டிருக்கிறதா? என்று பாருங்கள்.

மகான்களின் ஆசாரம் என்ன? நமக்குத் தெரியுமா? யாகம் செய்வது ஆசாரம் அதைப் பார்ப்பது ஆசாரம்; வேதம் சொல்வது ஆசாரம். இப்படி தொடர்ந்து செய்து கொண்டே வருவது கிரியை நம்பிக்கை இருக்கிறதோ, இல்லையோ, கட்டகாத்தில் 9 மணி இரண்டு தடவை ஒரு நாளுக்கு வந்தே தீரும்.

'என்னையும் மதித்து வருகிறான்; அவன் திக்கு நோக்கிய போவேன்' என்று கவாமி எண்ணுகிறார். கவாமி நம்மோடு நடந்தால் Motor Car வேகம்.

(31-05-2009 அருளுமையின் ஒரு பகுதி)



ஞானச்சேரி சந்தாதாரர்
ஆசிலிட்டர்களா?

இறைவனர்முக்கோஸ் இனிய திட்டம்

சந்தா விவரம்
தனிப்பிரதி - 5ரூபாய்,
வருட சந்தா- 110 ரூபாய்



web Address: <http://www.gnanacheri.org>

e-mail address: gnanacheri1979@yahoo.com

mahadevansanku@gmail.com

ஆசிரியர் திரு எஸ்.மகாதேவன்

ஞானச்சேரி இதழ் பற்றி மேலும் விவரங்களை தெரிந்து கொள்ள

அனுகவேண்டிய தொலைபேசி எண் **9884013113**

யோக மார்க்கத்தில் ‘கிரியை’

இரு குடும்பத்தில் தாய், தந்தை - பெரிய Family. நவல் வயோதிகம்; வீட்டுலேயே இருந்தார்கள். எல்லாமே வீட்டில் கிடைக்கும். வெற்றிலை, பாக்கு - கிரியை. துப்பாவுக்கு வாங்கிக் கொடுப்பது பையன் வேலை. அவர்களுக்கு பல் கிடையாது. அதனால், இரும்பால் ஆண் சின்ன உலக்கை. இரண்டு பேருக்கும் வெற்றிலை வைவத்து நமஸ்காரம் சென்னிவிட்டுப் போய்விடுவார்.

அதை இடத்து கையில் எடுத்து வாயில் போட்டுச் சாப்பிடுதல் ஆண்ந்தம். ஒரு நாள் வீட்டில் எல்லோரும் வெளியில் போயிட்டாங்க. சின்ன பையன் கிட்ட சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். ‘வெற்றிலை வாங்கிக் கொடு’.

சின்ன பையன் மறந்தே போய்விட்டான். உடம்போடு பொழுது போகனும். மன்சோடு பொழுது போகும்போது, யோகம் செய்ய வந்துடும். இதனால், யோகம் பிறந்தது. மனதோடு



பழக்கப்படுத்திக் கொள்ள யோகம் - பிரும்ம சூத்திரம். அதனால், நாங்கள் யோகத்தைப் பற்றிப் பேசுவதைக் கேட்போம். கடவுளைக் காட்டுகின்ற வித்தை அதில் இல்லை என்கிறது இந்து மதம்.

சாக்கியரோ! கேள்விகளைக் கேட்கும் மதம் ஒரு மதமா? பிரும்ம சூத்திரத்தில் 2 யோகங்கள் (கொடுக்கிறோம்) ஒரு

யோகம் - மனதின் முழு திருப்தியைக் கண்டுபிடிப்பது. மற்றொன்று கடவுளைக் கண்டுபிடிப்பது. இதற்குத்தான் rituals கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

வெற்றிலையே இல்லை; கம்மா இருந்தால் பொழுது யோகலை. மறந்து போய் விடலாம் வெற்றிலையை; குமாக இருக்கலாம். கேள்வி கேட்பதால் என்ன ஸாபம்? வெற்றிலை கிடைக்கவில்லை என்றால், புதுப்புக்கத்தை ஆரம்பிக்கலாம். அந்த புதுப்புக்கும் தான் இந்து மதம் கண்டுபிடித்த கிரியை.

வெற்றிலை இல்லாமல் 'டங் டங்' என்று உரவில் இடிச்சாங்கு. உரவிலிருந்து நெருப்பு வந்தது. வேகமாக இடித்த உடனே ஒருத்தர் சொன்னார் - 'அப்பா வுக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது'. பேரன் சொன்னான் - 'match box உரசி, குத்தாமலேயே நெருப்பு வந்துவிட்டது. நெருப்பு கண்டுபிடிக்கிற MachineM இது? அந்த நெருப்பை வைத்து, சமைத்து, சாப்பிட்டு முடிச்

கட்டாஸ்க்.

நம்புகிறீர்களா? கிரியை களின் சக்தி வெளிப்படும். சமயத்தவர்கள், சாதித்தவர்கள் உண்டு.

கோபத்தில் இடித்தார்கள். கோபத்துடன் செய்தாலும், கிரியை என்று எண்ணிச் செய்யுங்கள். பலன் கிடைக்கும்.

அனுக்கிரகம் என்பது ஒரு நொடியில் வரும்; நாளைக்கே வரலாம். 'கிரியை' என்பதை யோகம் என்கிற சாத்திரத்தின் மத்தியிலே இந்துக்கள் சொருகி வைத்திருக்கிறார்கள். Libraryக் குறிப்பெழுதி புத்தகத்தின் மத்தியில் செருகிவிடுவார்கள். இந்து சமயத்தில் நான்கு மார்க்கங்கள் சொல்லப்பட்டு இருக்கின்றன. இதிலே, யோக மார்க்கத்துக்கு மத்தியில் செருகப்பட்டதே சவையடள். ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் கோபிலிலே சென்று பாடியிருக்கிறார்கள்.

(31-05-2009)

அஞ்சுரையின் ஒரு பகுதி).

அப்பர் விபூதி - குரு அனுபூதி

நடு நட்டுவே, திருவவிந்தி புரம் - பாதிரிப்புவியூர் என்கிற கடலுயர். திருநாவுக்கரசர் அருளா ஸராக விளங்கினார். நடுவிலே 'தருமசேணர்' பட்டம் பெற்று, சமண மதத்திலே சேர்ந்து தொண்டு செய்தார்.

அவருடைய தமக்கை 'திலகவத்தியார்' இநைத்துக் கேள்விப் பட்டார். தனது தம்பி ஏற்றம் பெற்றும்; ஆனால் சைவத்தை விட்டு விலகியதற்கான காரணத்தை சொாவிவிட்டுச் செல்லட்டும் என்று சிவபெரு மானிடம் பிரார்த்தனை செய்தார்.

தம்பிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார் - 'உடனே வா!' தமக்கையின் கடிதத்தைப் பார்த்து, திருநாவுக்கரசர் உடனே பாதிரிப்புரியிருக்குச் சென்றார். சைவத்தை விட்டு சமணம் தழுவியதற்கான காரணம் கேட்டார். இவர் செய்தது தவறா சியா? என்று ஒரு பக்கம் வாதம் இருந்தாலும், அவர் பிரார்த்த வளையை (குமக்கையின்) திருவ திகை சிவபெருமான் ஏற்றான்.

அப்பருக்கு தோத வயிற்று வலி ஏற்பட்டது. தம்பியின் மேல் உள்ள பாசும் காரணமாக துபக்கை சொன்னான் - 'திருநீறு பூசி சைவத்தை தழுவ - தீரும்'. திருநாவுக்கரசர் தனது திரு நீற்றுப் பதிகத்திலே பாடுகிறார். 'வெந்த நீறு அருங்கலம் விரவிகட்டு எலம்'

சிவபெருமானுக்கு அட்ட வீரட் தலங்கள் உண்டு. அதிலே திருவதிகை ஒன்று. அந்த சிவனை எண்ணரி திருநீறு இடுகிறான். வயிற்று வலி தீர்கிறது. அதற்குள் சமண மண்ணன் திருநாவுக்கரசருக்கு ஒலை அனுப்பினான். திருநாவுக்கரசர் பாடுகிறார் - 'கூற்றாயினவாறு...'

'எமணைப் போல் இந்த வயிற்று வலி வந்ததே சிவபெரு மானே! நூன் சமணம் தழுவி பதவி கிடைத்த பின், எவ்வளவு கொடு மைகள் செய்தேன்?' தனது தம்பிக்கு இவ்வளவு சிவபக்தியா? என்று தமக்கை வியந்தாள்.

Table Tennis-s Plastic-s
ஆன ஒரு வெள்ளைப் பந்தை அடுத்து விழையாடுவார்கள். Found-

எங்கிற நீர் ஊற்று நிறைய இடங்களில் வைத்திருப்பார்கள். அதிலே, இந்த சூட்டாவனை - பந்து போம் விழுக்கது; அது அந்த ஊற்றோடு அழகாம் ஆடியது. ரொம்பவும் உயரம் போகவில்லை; ரொம்பவும் கீழே இறங்கவில்லை. அந்த பந்திற்கும், நீருக்கும் சம்பந்தம் இல்லை. அது எங்கேயோ இருந்தது.

அதுபோல், மனிதனுக்கு இயற்கையாக பக்தி வருவ தில்லை. அவனை கடவுள் என்கிற இடத்தில் தூக்கி வைக்க, குரு நாதன் வருகிறான். உங்க ஞக்கு குருநாதர் இருக்கலாம்; இனிமேல் கிடைக்கலாம். கிடைத்து விட பால், அந்த Plastic-பந்துபோல், இறைவனுடன் இருக்க முடியும்.

(07-06-2009 அருள்ளை)

கோவில்கு செல்லும் வழி

செழிய மஹாபலிபூரம் சாலையில் சென்று கேள்பாக்கம் வண்ண ஹரா இடையில் உள்ள சாலையில் நான்கு கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள மலை ஆஞ்சநேயர் கோவிலில் இறங்கி ஒன்றார கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ள திருவெனிச்சை கிராமத்தில் கோவில் உள்ளது.

காலை 9 முதல் 11 மணி வரை

கோவில் திறந்திருக்கும்.





சும்ம சூதிருதிலீல களிப்பு

கம்பநாட்டாஸ்வாரிடம் சக்கரவர்த்தி தன்மை - அந்த இராமாயணத்தில் நுழைந்து கொண்டு இருப்பது ராமர், சௌத, அனுமன். அங்கே சொல்லும்போது தன்றுடைய சக்கரவர்த்தி தன்மையைக் காண்பிக்கிறான்... கையாளும் நமிழ் மொழியை, கறை பிடிக்காமல் வோக்குக் கூடாது என்று கம்ப நாட்டாஸ்வார் செய்தார்.

இவர் ‘சரஸ்வதி’ மற்றும் ‘விவசாயம்’ பற்றியும் ஏழுதி இருக்கிறார். ‘யனிதன் பெரிய கலைக்குப்பை... எல்லாம் தெரியும், ஆனால் முழுதாகத் தெரியாது. அப்படி, எல்லாம் தெரிந்துவிட்டால், ஆன்டவன் தெரியும். அது தெரியவே இராமாயணம் ஏழுதினேன், வால்மீகியின் ராமகாலையை வைத்து.’

கற்றோர்க்கு இதயம் களித்தது எது? கம்பநாட்டாஸ்வாரின் கவிஞருயால்; இராமனாலும்.

பிரும்பகுத்திரம் சொல்கிறது - 'என்னை நீ களிக்க முடியாது ஆணால், நானுக்கு நான் உயிப்புந் த குப்பையில் நானே, இராமனாய் இருக்கிறேன்; பசுபதியாப் பிருக்கிறேன்' அதனால், பூமியில் கடவுள் இருக்கிறான் என்று அந்த காணந்தைச் சொல்கிறார்கள். பூமியிலே கடவுளை நாம் நம்பினாலும், நம்பாவிட்டாலும், நினைத்தாலும், நினைக்காவிட்டாலும், இங்கு நாராயணனும், பசுபதியும் இருக்கிறார்கள்.

இங்கே, நமக்கு என்ன கடவுள் கிடைத்திருக்கிறது? எல்லாமே குப்பை. மனிதனை எடுத்துக் கொண்டாலும், உயர்ந்தது. 'உத்தக்ருஷ்டம்' என்றால் எப்போதும் உயர்வாக இருக்கின்ற பொருள். 'பிரும்பம்' என்கிற பட்டத்தை எதற்கு வேண்டுமானாலும் தாலம்.

கிருஷ்ணன், கண்ணன்.. ஆண்டவன் இந்தக் தொட்டியில் போட்ட குப்பை. அந்த பெரிய பிரும்பத்தின் ஒரு உருவம் தான் லிங்கமாய்க் கிடக்கிறது. சிலருக்கு 2 ரெட்மநவ, சிலருக்கு 4 ரெட்மநவ-கிடைத்து இருக்கிறது.

வரதாராஜப் பெருமான் - தசாவதாரம் தவிர, 24 பெயர்கள் பகவானுக்கு. * கேசவன் - உண்மை, சக்தி, பராக்ராமம் வேறு வேறாய்த் தருவான். * கோவிந்தன் - எல்லாமே உண்மை. common word. ஆணால், அதனுள் ஒவ்வொன்றும் ஒன்றுதான்; தனித் தனிதான்.

சங்கர்ஷனா, பிரத்யும்னா, அனிருத்தா, ஜனார்த்தனா - ஒவ்வொன்றின் பெருஸ்யம் அருள் கொடுத்தான் என்றில் தெரிந்து போய்விடும். அப்போது தான் ஆகம்பாவும் இல்லாமல் சொல்வான் 'தான் வரதாராஜப் பெருமான் அருள் பெற்றவன்.'

(14-06-2009 அருளுறையின் ஒரு பகுதி)



பக்பதி என்று
ஒரு கடவுள். இதை
வாயினால் பிரும்மம்
என்று சொல்கிறேன்.
ஆனால், ஒன்று
வைத்துக் கொள்
ஞங்கள் – ஆண்ட
சுராசாரம், உலகம்,
நட்சத்திவர மன்றங்கள்
கள் இவற்றை பிரும்மம்
என்கிற வஸ்துதான்
உமிழ்ந்தது. இதை
திரும்ப எடுக்க
முடியாது என்பதால்,
உமிழ்ந்தது தான்
உலகம்.

2 நூற்று விசிட்டில் 2 ஸ்ரீ

Godis என்றால் இருக்கிறது. God
ஒருபதும், பக்கந்தில் 'is' போட்டால்
இருக்கிறது என்று பொருள். 'அது' 'இது'
என்று சொல்கிறது பிரும்ம சூத்திரம்.
குப்பை உபவிபாகப்படுத்த முடியாத
பொருள். Piece குப்பையில் இருக்கும்.
சிறிது சிறிதாக, என்னென்ன இருக்கிறது
இந்த புலோகத்தில் (என்று பார்டி)?
'அந்தர்க்தம்' என்றால் உள்ளுக்குள்
உள்ளே. போய்ப் பார்த்து, அதை நீ
வயாக்யாளம்/விரிவுவரை செய்ய வேண்டும்.

தாரணம் –

பிரும்மேந்திரர்
சொல்கிறார் –
குழந்தை வாயிலே
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
பாலலை ஊற்று
வதற்கு 'பாலாண்',
வைத்து தாப் உட்டு
வான். 1 முழுக்கு, 2
முழுக்கு, 8 முழுக்கு
சங்பிட்டவுடன்
'போதும்' என்று
தோன்றிவிடும்.

ஆணால், பேச்க வரவை; அது தானையக் கவனிக்காமலேலெயை, கையால் தட்டிவிட்டு ஒரமாய் உமிழ்ந்து கொண்டு இருக்கும். உசத்தியான லிஷயம் தான்! ஆணால், உமிழ்ந்து விட்டது யார்த்தாயா? அதைத் திரும்பவும் வழித்து வர்டுவாளா தாய்?

பிரும்மம் இந்த Planet ஜி உமிழ்ந்தது. இது சர்வேஸ்வரன் விணையாட்டு. இதை நம்ப முடியவில்லை என்றால் Scientist ஆகினிட்டான், பகவானை உதாரணப்படுத்தி காட்ட முடியவில்லை. நாராயணன் கற்பணை இல்லை என்று ஒரு வட்சம் பேர் சொல்லாம். நம்பித்தான் ஆக வேண்டும்.

உருவமுள்ள கடவுள்... உமிழ்ந்து விட்ட உலகம் குப்பைத்

தொட்டுக்கு உதாரணம். மனிதனுக்கு உலகம் வேண்டும். அதில் பல்லாயிரம் அறிவுகள் - several types of pits - துகள்கள். 4 பச்சரிசி, 1/2 கந்துரிக்காய் - கிளருவதில்லை. கிளருவதில் கூல் எல்லாம் இருக்கிறது - பிரும்ம சூத்திரம்.

உமிழ்ந்த நிலையில் தான் உலகம் - Matter world. ஏதாவது ஒரு வயதில் அதை நினைக்கும் போது பக்தி மார்க்கம் / பகவா ணை நினைப்பது தோன்றவிடும். அதனால், விழாக்கள் நமக்கு வேண்டும்.. நினைவு வருகிறது, இருக்கிறது என்று பொருள்.

(14-06-2009)

ஞானிகளின் அருளுஞராயின்
ஒரு பகுதி)

ஞானிகள் சொல்லுவது இதுதான்....,

பொருளாதா உலகில் திரிந்து கொண்டிருக்கின்ற ஆண், வெண் அணைவரும் புத்திணையநழுவுவிட்டு விட்டு இருக்கிறார்கள். புத்திணை நழுவ விட்டதனால் கடவுளை நினைக்க முடியாது. அதனால் அணைவரும் ஒரு மேன்மையான மனிதனை நாட வேண்டும். அல்லது ஒரு குருநாதனின் திருவஷ்டயைப் பற்றிவிட வேண்டும். இவ்வளவேல் கடவுளை நினைக்க வேண்டும். அல்லது பக்தி செய்ய வேண்டும்.

(01-09-1987 அருளுநா)



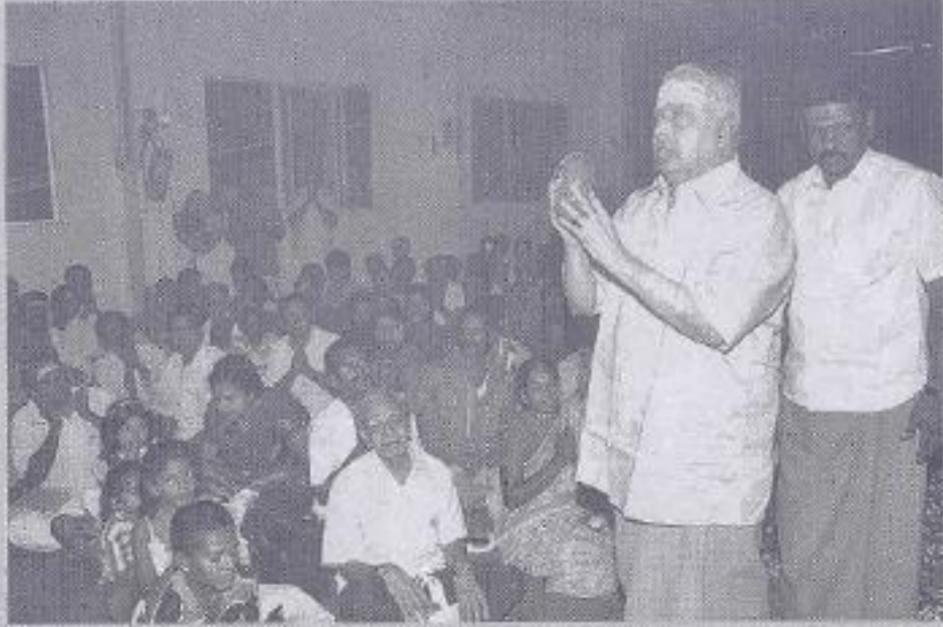
ஞானச்சேரியில் நடைபெற்ற ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வருகை தரும் ஞானிகள்.



விழா நடைபெற்ற அரங்கிற்கு வருஷக தந்த ஞானிகளை
வரவேற்கும் மெய்யன்பார்



ஞானிகளுக்கு மெய்யன்பார்கள் சார்பில் மாணவ அணிவித்து
வரவேற்கும் இளம் மெய்யன்பார்



விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த மெப்பெர்கள் மத்தியில் ஞானிகள்



விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
மெப்பெர்களில் ஒரு பகுதியினர்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
மெய்யன்பர்களில் ஒரு பகுதியினர்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
மெய்யன்பர்களில் ஒரு பகுதியினர்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
மெய்யன்பார்களில் ஒரு பகுதியினர்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
மெய்யன்பார்களில் ஒரு பகுதியினர்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்ள வந்திருந்த
ஞானிகளுக்கு மெய்யன்பார்கள் ஈர்பில் சூப்பட்ட 'கீடும்'



கோவிலுக்கு மெய்யன்பார்களால் வழங்கப்பட்ட நந்திவாகனத்திற்கு
மலர் மாலை சூட்டும் ஞானிகள்.



பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொண்ட ஞானிகள் விழா
மேடையில் அமர்ந்திருந்தபோது.



இறந்த கிளை விழுவின்போது
நண_பெற்ற சிறபு புதையின் போது

ஞானிகள் அருளி

ஞானச்சேரி வெளியிட்டகம் பிரசுரித்த பிற நூல்கள்

1. ஒரு ஞானியின் வாழ்க்கை முதல் பாகம்
2. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் முதல் பாகம்
3. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் இரண்டாம் பாகம்
4. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் மூன்றாம் பாகம்
5. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் நூன்காம் பாகம்
6. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
7. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
8. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் முதல் பாகம்
9. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் இரண்டாம் பாகம்
10. பிரும்பேந்திரரின் பிரதோஷ கால மலர்கள்
11. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை யவர்கள் முதல் பாகம்
12. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் இரண்டாம் பாகம்
13. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் மூன்றாம் பாகம்
14. கல்லும் சிலையும் முதல் பாகம்
15. கல்லும் சிலையும் இரண்டாம் பாகம்
16. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
17. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
18. சிவஸ்தியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் மூன்றாம் பாகம்

பிரும்பேந்திரரின் திருப்பொருட்பா வரிசை நூல்கள்

19. முதலாயிரம் கதம்பமஸிமாலை
20. இரண்டாமாயிரம் தும்பையனிமாலை
21. மூன்றாயிரம் துளசிபஸிமாலை
22. நூன்காமாயிரம் கடம்பமலர்பாலை
23. ஜந்தாமாயிரம் நவாத்தாமனிமாலை
24. ஜூராம் ஜூமிரம் கொள்ளறையனிமாலை
25. ஏழாம் ஜூமிரம் வில்லுலை மாலை
26. எட்டாம் ஜூமிரம் உபதேசமனிமாலை

27. பிரூப்பேஷ்டிர உபதினத்.....	பாகம் 1 முதல் 8
28. பிரூப்பேஷ்டிரின் பூர்த்தாத்தோய விழுவம்	
29. பகவத்ஸாம் (கடவுட்கருத்து)	
30. இந்தியாவின் ரோஜா மஹர்கள் (Rose Book of India)	
31. ஆஸம் விழுவுகள்	பாகம் 1
32. ஆஸம் விழுவுகள்	பாகம் 2
33. ஆஸம் விழுவுகள்	பாகம் 3
34. நாட்டிய நற்பிரந உணர்வுகள் (கணபதி சகையம்)	
35. பிரூப்பேஷ்டிரின் பூர்த்த பகவத்தீர்த்த குமிழ் நூல்)	
36. சிவதாண்டவங்கள்	
37. ஆராதனை மஹர்கள்	பாகம் 1 முதல் 24
38. Cosmic Dance of Nataraja	
39. திருவடை மஹர்கள்	
40. விஞாயகர் அகங்கல் (பிரூப்பேஷ்டிரின் விஜாக்கவுளா)	
41. பிரூப்பேஷ்டிர் பார்ஷவையில் சிவதாண்டயார்கள்	
42. அபிராபி அந்தாதி (பிரூப்பேஷ்டிரின் விஜாக்கவுளா)	
43. குாசுச்சேரியில் மோளவேங்கி	
44. குஞ்சுரூபம் திருவருணம்	பாகம் 1 முதல் 5
45. சிப்பம்பிரியா அந்தாதி	
46. பிரூப்ம் சூதா தர்சனம்	பாகம் 1
47. பிரூப்ம் சூதா தர்சனம்	பாகம் 2
48. பிரூப்ம் சூதா தர்சனம்	பாகம் 3
49. பிரூப்ம் சூதா தர்சனம்	பாகம் 4
50. பிரூப்பேஷ்டிர் அருளிய நேர்முக ராஜ்யோக பயிற்சி	
51. அங்பர்க்கு குாசிகள்	பாகம் 1 முதல் 3
52. செஞ்சுக்கு சேர்	பாகம் 1
53. குாசிகள் அருளிய குாசுக்கள்ஸ்ரியம்	பாகம் 1 முதல் 10
53. குாசிகள் அருளிய பூர்த்தாத்தோயக் கள்ஸ்ரியம்	பாகம் 1 முதல் 10
54. சதாசிவ பிரூப்பேஷ்டிர் அருளிய	
அகிலாண்டெ_ஸ்வரி காவியம் (சிலேஷட)	
55. சதாசிவ பிரூப்பேஷ்டிர் அருளிய திணம் ஒரு சிந்தனை	

பிரும்மம் பழானும்



பக்தி இருக்கும்போது பழைய நிலைவு என்றும் சட்டையை கழற்றி வைத்தேன் என்றால் 2 உதாரணம்; சட்டையை வீட்டில் தினம் தினம் கழற்றி வைக்கிறோம்.

இதுபோல் பிறப்பு. ஒரே சட்டையை போட்டுக் கொண்டால் மரணம். சட்டை வெளியுடம்பு. பல நாள் போட்டு உடம்பின் மீது பற்று வருகிறது. பல பிறவிகளில். அதை

அறியும்போது. பூர்வ ஜனம் ஞாபகம் வரும்.

உள்ளேயும் ஒரு சட்டை பூஜை செய்யச் செய்ய உருவாக்கப்படும்—ஆனாலும்! அது சீக்கிரம் அழுக்காகாமல் பார்த்துக் கொண்டால், பகவத் ஞானம் வரும். உள்ளே இருக்கிற cut banian (கட் பனியன்) சீக்கிரம் கெடும். இதுபோல் மனம் கெட்டால். மகாங்களின் வட்சணம் தெரியாயல் இருக்கிறது.

அது அழுக்காகமல் இருக்கத்தான் கடவுளைப் பேசுகிறேன். பிரும்மேந்திர் ஆடக்கடி குருநாதரை விட்டு விலகிப் போய்விடுவார். ‘பிரும்மம்’ என்று குரு சொல்லி உணர்ந்தேன் என்று சொன்னார். அது தெரியும் வரை அவர் கண்ணில் படமாட்டேன் என்றார்.

பாச்தினால் போய் பார்த் தால், குரு 'எதாவது சொல்' என்பார். 'கவாமி! உங்களுக் காகச் சொன்னேன் என்று சொன்னால் நான் படித்தவன். நான் அதையும் தாண்டிப் போய் விட்டேன். என்னை கீழே இழுத்து சொல்லச் சொல்வதா? கயிறு கட்ப்பட்ட பலுான். கயிறு என்பது அங்பு கீழே என்னை இழுத்துப் பிடிப்பது மதம். பலுான் மேலே பறந்தாலும் குருவை விட்டுக் கொடுக்காது.

இதுபோல், 18ம் நூற்றாண்டில் காமகோடி பீடம் போவார். பலுான் பறக்கும், அவ்வளவுதான். அதற்கு மாண்ய கிடையாது. அதற்கு சமரசம் கொள்கை. உயர்த்தில் பறப்பது வேலை. 'கீழே நின்று இந்துவை / பெள்துளாய் இறைவனேயே பேசுவேன்! மேலே இருந்தால் ஒன்றுமே தெரியாது.'

சிறுமி பலுானை கையில் கொடுத்த பின்தான் பலுானுக்குத் தெரிந்தது. அந்த பலுானுக்கு அவஸ்தைகள் ஏற்படும். கையிரைக் கண்ணுதால் சத்தம். பலுானுக்கு கவனம். குழந்தைக்கு சந்தோஷம். அதனால் கவாமி விழிடெட் உலக நாலெட்டு (Limited worldly knowledge) போதும் என்று சொல்லிவிட்டார்.

இன்று பிரும்பேந்திரர் ஆராதனை / கவகாசி, சுத்த தசமி அன்று பலுான் பறந்துவிட்டது. சூத்திம் அறுங்கு விழுந்த இடம் நெருர் சமாதி. ஆதிசங்கார் / இராமானுஜ ஜயந்தியிலிருந்து 5வது நாள் இது வரும்.

(03-05-2009
பிரும்பேந்திரர் ஆராதனை
பொழிப்புரை)

அறிவிப்பு

ஞானச்சேரிக்கு மணி ஆர்டர் மூலம் பணம் அனுப்பும் அன்பர்கள் தயவு செய்து விவாங்கள் எழுத இடம் விட்டிருக்கும் இடத்தில் தங்கள் விலாசத்தை தெளிவாக எழுதும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



விடுமீற்றங்க இரிப்பு

‘பிலம்’ என்பது வெளியே தள்ளுவது. அதைத் திரும்ப உபயோகப் படுத்தாது. பசு சாணம் இடுகிறது. சாணத்தை அது எப்போதாவது சாப்பிட்டதுன்னா? மனிதன் அதை எடுத்து, தன்னையில் கரைத்து, உபயோகம் செய்கிறான். முதை சாணி தட்டி, வெய்மிலில் காய வைத்து, விரட்சியாக விற்கிறான்.

இந்த சாணியை, நெருப்பை பற்ற வைத்து எரித்தவுடன், சாம்பலே யிருது போகிறது. இதிலிருந்து திருமீறு தயாரிக்கிறார்கள். ‘வெண்ணேறு’ என்றால், வெள்ளை வெளேரென்னு இருக்கும். சாணத்திலே மன் கலந்திருந்தால், நீறு வெண்ணையாக இருக்காது.

இதனால், பசு சாணயிடும்போது, அதை துணியிலே பிடித்து, அதை அப்படியே தட்டி காயவைத்து விடுவார்கள். சாணம் கீழே விழுந்தபின் எடுத்தால், மன் இல்லாமல் இருக்காது.

(07-06-2009 நூனிகளின் அருளுறையிலிருந்து தொகுத்தது)

கேள்வி பதில்

சீடன்: சிந்தனையாளர் என்பவன் யார் ?

ஞானி: சார்புக்கப் படவேண்டுக்கூக்கு கட்டுப்பாதவன்.

சீடன்: ஒழுக்கம் என்றால் என்ன ?

ஞானி: முதலில் உள்ளைத் தெரிந்து கொள்ளு.

சீடன்: பக்ஷி மார்க்கம் எப்பொழுது தெரியும் ?

ஞானி: மனம் சிரிக்கும் போது.

சீடன்: நல்ல மனிதன் யார் ?

ஞானி: உள்ளேங்கம் இல்லாதவன்.

சீடன்: இறைவன் மனிதனிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன ?

ஞானி: கடவுள் மனிதர்களிடம் மொத்த அபிப்பிராயத்தையோ தனிப்பட்ட அபிப்பிராயங்களையோ எதிர்பார்ப்ப நில்லை.

சீடன்: மதங்கள் ஏன் தோன்றின ?

ஞானி: தெய்வம் எதற்காக என்று புரிவதற்கு.

சீடன்: ஆசாரம் என்றால் என்ன ?

ஞானி: கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்கும் தன்மை.

சீடன்: முடிவு எடுப்பது எப்படி ?

ஞானி: படிப்பதற்கு முன்னால் முடிவு செய்யாதே. படித்து அறிந்து முடிவு எடுப்பவன் பாதியில் ஒழவிடுவான்.

சீடன்: வெற்றி என்பது என்ன ?

ஞானி: புண்ணியத்தின் எதிராலி.

சீடன்: உலகம் நுழைய எப்பொழுது நேரிக்கும்?

ஞானி: எல்லையில்லாத தன்மையுள் நுழையும்போது.

சீடன்: திருவிழா என்றால் என்ன?

ஞானி: கடவுளும் மனிதனும் சொன்னாத நிறைவேற்றும் நேரம்.

சீடன்: மதங்களுக்கு எது தேவை?

ஞானி: அடிப்படையகள் இல்லாமல் மதங்கள் தோன்றாது.

சீடன்: எந்த மதமும் உலகம் முழுதும் வியாபிக்கவில்லையே?

ஞானி: மனிதனை கடவுள் நந்திரபாகப் படைத்ததால் எந்த மதமும் உலக்கணத்தும் வியாபிக்காது.

சீடன்: மனிதன் ஞானம் பெறுவது எப்பொழுது?

ஞானி: அறிவாற்றலின் தொடர்பை அறிந்து கொள்பவன் ஞானியாகிறான்.

சீடன்: சந்தேகங்கள் எக்கிருந்து தோன்றுகிறது?

ஞானி: பொருள்களிலிருந்து சந்தேகங்கள் தோன்றுவதில்லை. நுழையிட்டான் தோன்றுகிறது.

சீடன்: நல்ல மனிதன் யார்?

ஞானி: நோக்கத்திற்கு மதிப்பு கொடுப்பவன்.

சீடன்: வாய்மான நேரம் எது?

ஞானி: மனிதன் ஆணவயில்லாத சமயம்.

சீடன்: ஒரு விஷயத்தின் உட்பொருளை உணர்வது எப்படி?

ஞானி: அந்த விஷயத்தின் பேறுள்ள பக்தி லட்சியமாகும் சமயம்.

சீடன்: புண்ணியம் எந்த நேரம் ஏற்படுகிறது?

ஞானி: உண்மையான பொழுது போக்கு எது என்பதை தெரிந்து கொள்ளும் சமயம்.

சீ.ஈ.ஈ.: எது நல்ல நேரம்?

குருவி: நேரம் போகக் கூடாது. நேரம் தெரிய வேண்டும். அதுதான் நல்ல நேரம்.

சீ.ஈ.ஈ.: அழிவை தவிர்ப்பது எப்படி?

குருவி: மகாண்களையும், சூனிகளையும், ஆஸயத்தையும் கண்டு உணர்வதால்.

சீ.ஈ.ஈ.: பக்தன் என்பவன் யார்?

குருவி: பயபிள்ளையை அடைந்தவன்.

சீ.ஈ.ஈ.: வாற்கங்கை என்பது எனு?

குருவி: அச்சம் பிறக்காத நிலை.

சீ.ஈ.ஈ.: கடவுள் உலகில் இருக்கிறானா?

குருவி: உலகில் இருப்பதாலேயே கடவுள் இருக்கிறான் சாராசரி மனிதனுக்கு பொருள் இல்லாமல் கடவுள்ளன என்னைப்படியாகு.

சீ.ஈ.ஈ.: மரணம் என்றால் என்ன கவனமி?

குருவி: ஆத்மாவின் தியானம் தான் மரணம். உயிரின் தியானம் உடலின் மரணம்.

சீ.ஈ.ஈ.: பக்தி வர எனியல்லயான வழி எது?

குருவி: மனம் சல்லப்பாமல் கடவுள்த் தொழும்போது.

சீ.ஈ.ஈ.: கல்வி வர வழி எது?

குருவி: சுலணமில்லாமல் குருவைத் தொடும்போது.

சீ.ஈ.ஈ.: கடவுளை அறிவது எப்படி?

குருவி: நம் குறையை நாமே நிரிசிக்கும்போது.

சீ.ஈ.ஈ.: தெய்வீக விஷயங்கள் கல்யாக புரிவதில்லையே?

குருவி: புத்தியும் சித்தமும் சேர்ந்தால் உடனே புரியும்.



**ஞானச்சேரி
கோயில் நிகழ்ச்சிகள்**

- 02.08.2012 பெளர்ணயி
- 05.08.2012 சங்கடவுர சதுரத்தி
- 10.08.2012 கோகுலாஷ்டபி - கிருத்திங்க
- 13.08.2012 மிருகசீரியம்
- 15.08.2012 பிரதோஷம் - புனர்பூசம்
- 16.08.2012 பூசம்
- 17.08.2012 அமாவாசை
- 19.08.2012 பூரம்
- 20.08.2012 உத்தரம்
- 21.08.2012 விற்ஸ்ததம்
- 23.08.2012 சுவாதி
- 26.08.2012 மூலம்
- 29.08.2012 பிரதோஷம்
- 31.08.2012 பெளர்ணயி - நடராஜா அபிஷேகம்

கோவில்
திறந்திருக்கும் நேரம்
தினமும் காலை 9.00
மணி முதல் காலை 11.00
மணி வரை

**ஞானச்சேரி
நிகழ்ச்சி**

மாலை 6.30 மணிக்கு
கல்யாணநகர்
அஸோசியேஷன் (பாட),
29, மேற்கு சர்க்குலர் தெரு,
மந்ததவெளி,
சென்னை-600 028.

26.08.2012 அருளுரை

சுத்தகரு சுதாசிவ பிரும்மேந்திரர் அவர்களைப் பற்றிய சிறிய குறிப்பு

18 ஆம் நூற்றாண்டில் பிகும் முானியாக அவதூதராக தமிழ்நாட்டில் இறைபள்ளியே தன் முரசாகக் கொண்டு ஜாதி, மத சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து சிவாம்சமாக விளங்கி கொண்டிருந்தவர் சுதாசிவ பிரும்மம் அவரின் குருநாதர் படமசிவேந்திர சங்காஷல் பல காட்சைக்களுக்காக மௌனியாக்கப்பட்டார். நெறுரில் ஜீவஸமாதி குடைந்த பிரும்மம் விட்ட பணியைத் தொடர 20 ஆம் நூற்றாண்டில் திருக்குறுணைக்காமி, ரூக்மணி தம்பதிகளுக்கு மகனாக பிறந்தார்.

சிறுவயதிலேயே இறைவனால் நூட்கொள்ளப்பட்ட குானிகளுக்கு பூர்வ ஜெனாவு ஜுண்டவனால் அருளப்பட்டது சிறு வயதிலேயே பல அற்புதங்களை நிகழ்த்திய குானிகள் 1979இல் குரன்சேரி என்ற அமைப்பை நிறுவி தின்று வரை குரன் மறை பொழிந்து இறையுணர்வை பொயர் மக்களிடம் உள்ளது வருகிறதா.

மயினலமில் உள்ள வஸ்தில் மிக எளிய முறையில் முருகன் வாட்டு மாடுமில் நுவங்கிய இவ்வணமப்பு தாளாட்டில் வளர்த்து இப்பொழுது மந்தியெனில் கல்யாணநகர் துரோசியேஷனில் தன் இறைபள்ளியை செய்து வருகிறது.

குானிகள் தடத்தும் இறைபளி வேள்வி வித்தியாசயங்கது ஈதி, சமய, சம்பிரதாயங்களைக் கடத்து பக்தியையும், அன்றையும், கருகணாயையும் தாரக மந்திரமாக உபதேசிக்கிறார். குானிகள் எல்லா மதங்களிலும் உள்ள பழையமயான கருத்துக்களுக்கு புதிய விளக்கம் தத்துவிழிப்புஞர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறார்.

சிவராத்திரி, நவராத்திரி, குானிகளின் பிறந்தநாள், விறிஸ்துமஸ், மிலாடி நபி, நபிதாயங்களின் கருத்துக்கள், சீக்கியம், ஜூஜம் அனைத்தையும் பற்றி பக்தி பொவசத்துடன் உணர்த்தும் குானிகள் பொத்த சிந்தனைகளுக்கு புதிய வடிவம் கொடுத்தார்.

திருப்பொருட்பா, பகவத்தாமி, இந்தியாவின் ரோஜாயலாக்கள் முதலிய ஒடைங்கள் புத்தகங்களின் வரவிலாக கருத்து பொக்கினங்களை வழங்கியுள்ளார்கள்.

குரன்சேரி என்ற இவ்விதழின் மூலமாக இறைவ கருத்துக்களை வழங்கிக் கொண்டுள்ளார்கள்.

ஞானச்சேரி

Registered with the Registrar of Newspaper for India under No. 68273/87



சுதாசிவ பிரம்மேந்திராவின் ஞானச்சேரி டிரஸ்டிர்காக
வைரியிடுபவர் ஆசிரியர்: எஸ். மகாதேவன்

9/5 ரூண்டாவது நார்ப்டன் தகு.

மந்தலவளி, சென்னை - 28 போன் : 24640306 / லை: 98410-28028
அமைட்டுபவர் நா. விள்ளேவன், விஸ்வலவன் அச்சகம், சென்னை - 24.