



ஞானச்சோரி

இறையுணர்வுக்கோர் தினிய திட்டம்

அளவு 7 • விலை 5 ரூபாய் • ஞானம் - 26

ஆசிரியர் பக்கம் 01-07-2010

எந்தனை குறைகள் எந்தனை பிழைகள்
எந்தனை அடியேன் எந்தனை செய்யினும்
பெற்றவன் நீ குரு பொறுப்பது உன் கடன்

“குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை”.. இது “பழுமொழி”. அடுத்தவர்களின் குற்றங்களைச் சுட்டிக் காட்டியே தங்கள் குற்றங்களை மறைத்து தலைவளாவது “புதுமொழி”.

தங்கள் குற்றங்களை அடுத்தவர் சுட்டிக் காட்டும்போது அவரின் நோக்கத்தை ஆராயாமல், அது உண்மையாக இருக்கும் போது அதை திருத்திக் கொள்ள முயலுபவனின் எண்ணாங்கள் “வளரும் மொழி”.

குற்றம் காணும் யார் என்ன சொன்னாலும் தன் குணத்தை மாற்றிக் கொள்ளாதவனின் கருத்துக்கள் “ஊமை மொழி”.

யாரையும் எந்த நோத்திலும் குற்றம் காணாமல், அன்புடன் அராவணைத்து, திருத்த முயலுபவனின் சொற்கள் “தெய்வமொழி”.

மொழி ஒன்றும் இல்லாத கடவுளே.. போற்றி..போற்றி..

மெளனம் என்ற கருத்தை மொழியாக்கினாம் போற்றி போற்றி..

என்று அருளிய உத்தமனுக்கு அனந்த கோடி நுமஸ்காரங்கள்.

ஞானிகளின் கடிதம்-587

மெய்யன்பர்களே,

ஆடி மாதம் இறைவியை வணங்குவார். எல்லா மாதங்களிலும் திருவிழாக் கோஸம் கொள்ளுவாள் இறைவி. அதில் இந்த மாதங்களில் இறைவிக்கு திருமஞ்சன விழா நடைபெறும்.

வாஸலக்குமரி... அல்லது.. பாலா திரிபுரகந்தரி.. என்று இவ்வாக்கு பெயர். கன்னியாகுமரியில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவி பாஸலயே. ஸ்ரீ வித்யை என்னும் ஸ்ரீ சக்ர பூஜையில் பாலாதிரிபுர சுந்தரி ஐப விதாங்கள் உண்டு. பதினெட்டாண்து மூல எழுத்துக்களை கொண்டது பஞ்ச தசாக்ஷரி மந்திரம் ஆகும்.

அமாவாசையன்று இந்த பூஜையை ஆரம்பித்து பெளர்ணமி வரையில் செய்வதற்கு பருவ பூஜை என்று பெயர். இதற்கு பக்ஷி பூஜை என்றும் பெயர்.

இதை குருவின் மூலமாக உபாசனை செய்து வருகிறார்கள்.

- ஞானிகள்
ஞானச்சேரி

இனிமையான ரூரு நல்ல நாள்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் கலந்து கொள்வதற்கு
ஞானச்சேரிக்கு வரும் ஞானிகள்.

ஞானிகளின் பிறந்த தின விழா சிறப்பாக நடந்தது. கோவி விழும் சென்னையிலும் ஏராளமான அன்பர்கள் கலந்து கொண்டு ஞானிகளின் ஆசிரியைப் பெற்றுக்

கொண்டு சென்றனர். இரண்டு இடங்களிலும் அன்பர்கள் அனித்து அறுக்கை உணவை எண்ணி, இன்னும் நாக்கில் நீர் ஊறுகிறது. ஞானச்சேரியில் அன்பர்கள் சிலர்



தங்கள் ஆஜுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டு பேசும்போது மெய்யன் பர்கள் மகிழ்ச்சியில் கை தட்டி அழுவாரம் செய்தனர்.

இரண்டு புத்தகங்களை அநேகமாக எல்லா மெய்யன்பர்களும் வாங்கி பயன்படந்தனர்.

ஞானிகளின் அருளுரை... உள்ளத்தையும், உணர்ச்சியையும் தொட்டது. ஜாதி சமய வேறு பாடின்றி பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வை முற்றிலும் தவிர்த்து, அன்பும் பண்டும், பக்தியும் மட்டுமே

மனிதனை உயர்த்தும்... குறுகிய கண் ணொட்டங்களிலிருந்து விடுவிக்கும்- என்ற தாரக மந்திரத்துடன் 32 வருடங்களாக ஞானிகளால் இயக்கப்படும் “ஞானச்சேரி” என்ற புனித ஆலயத்தை நிறுவிய ஞானி கருக்கு அன்பர்கள் நன்றி செலுத்துவது இயற்கையே. அந்த மகிழ்ச்சியின் வெளிப்பாடே பிறந்ததின விழா.

விழாவைச் சிறப்பாக நடத்திக் கொடுத்த அனைத்து அன்பர்களுக்கும் நன்றி கலந்த வணக்கங்கள்.



நூன்னுச்சியில் அலங்காரம் செய்யப்படவற்றை பார்வையிடும் நூனிகள்

பிரதோஷ அருங்கரை

கழுமியிருக்கும்
மெய்யன்பாக்ளே...

மாதத்திற்கு இாண்டு முறை கொண்டாடப்படுகின்ற பிரதோஷ கால வழிபாட்டில் கலந்து, மகிழ்ச்சியை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று. இறைவனைப் பற்றி பேசுவது... ஆண்டவனைப் பற்றிச் சொல்லுவது. ஆலோசனை ஒன்று

மில்லை, சௌமாக, சிறப்பாக இருக்கிறோம். இது சாலவும் சிறந்தது. ஆலோசனையாக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பொதுமக்கள் ஒன்றாக, ஒருமைப்பாட்டு எண்ணத்துடன் கூடுகின்ற இடம்... சிறப்பான இடம். என்ன நடக்கும்? பொது வாக கேட்டுக் கொண்டிருந்தால்,



நூனிகருக்கு சிகப்பு கம்பள
வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது

சிறப்பான கூட்டமாக இருக்கும். இரண்டு காதுகளைப் போல், அனைவரும் ஒரு சோக் கேட்பது கூட்டம். அனைத்தையும் ஒன்றாகக் கூட்டித் தருகின்ற அற்புதமான வேலைக்காரன்... காதுதான்... கூட்டம். காது இல்லைன்னா கூட்டமில்லை.

சிந்தனை சிறப்பாக செய்வது ஆண்டவன் கையில் இருக்கிறது. தீண்டித் தீண்டி இழுத்துச் செல்கின்ற மாட்டின் சாட்டை, வண்டிக்காரன் கையில் இருக்கிறது. கண்டவன் யார்?... கண்டன்... கறைகண்டன்...

கருப்புக் கறை வேஷ்டி ... கறையில்லாமல் வேஷ்டியா?

பிரதோஷம் என்று மனதால் நினைத்தால் பாபம் போய்விட்டதென்று அர்த்தம். “மறந்து போகலை சார்... கம்மா உட்கார வைத்து இதையே சொல்லிங்க... அருள் வந்தால் தான் மறைந்தது தெரியும். பரீட்கைக்குப் போகும்போது மறந்தால் என்ன செய்வது?

அராவா! உன்னை மறவாமல் இருக்க வேண்டும்? என்றார் காரைக்கால்

அம்மையார்.

பிரதோஷ காலத்தில்
எல்லா தெய்வங்களும்
பிரசன்னமாக இருக்கும். பெரிய
டியுப் ஸெட் எவ்வளவு பிரகாசம்?
ஆஞ்சநேயர் வரப் போறார்
இங்கே... ஒன்றரை அடி
ஆஞ்சநேயர்... தாங்க மாட்டியே!
ஒன்றரை அடி குங்கு நுழுமேலே
பாய்ஞ்சதுன்னா?... கும்மா
இருங்க சார்..... அடிக்கறதுக்
குள்ள புடுங்கிடும்... பத்து அடி
ஆஞ்சநேயர் எப்படியோ?

சுவாமி சொல்லிக்
கொடுக்கிறார்... பத்து அடி
குங்கு தாங்குவியா? நான்
ஒன்றும் சொல்லவில்லை
சுவாமி... அப்படி ஒரு பயம்
வந்துடும் ஆஞ்சநேயர் கிட்ட...
ரொம்ப பெரிய மனுஷன்
முன்னாடி நின்று கேட்க சான்ஸ்
கிடைச்சா, என்ன கேட்க
முடியும்? எழுதித் தா முடியுமா?
ஒன்றுமே முடியாது. “எல்லாம்
கொடுக்கக் கூடிய வல்லமை
இருக்கு... கேட்டு வையேண்டா?
... என்றான் ஒருத்தன். அவங்க

கிட்ட போய் கேட்க முடியுமா?
சி.ஐ.டி.. கூட வர்தான்.

எல்லா கவாபியும் உச்ததி
தான்... பிரதோஷத்தில் நீங்க
எப்படி இங்க? சிவபெருமான்
தானே வாணும்? நீங்க வந்து
என்ன பண்ணப் போறிங்க?
நூமக்கார சுவாமி! “தெரியாமல்
ஒரு வார்த்தை சொல்லியா?” –
ஆஞ்சநேயர்.

ஆண்டவன் உள்ளே
வந்துட்டான்னா, புதுசு புதுசா
நினைவு வரும். சொல்கிறார்.
“சிவன் கதையில் சிவனைச்
சொல்! ஐனங்கள் நினைத்துக்
கொண்டே போகட்டும்?

ஆஞ்சநேயர் சொன்ன
கதை...

“துளசி செடியாக இருக்
கேன் போ!”

அவர் சொல்லின் செல்வர்.
கம்பராமாயனம் பெரிய கதை
யில்லை. “என்னைக் குரங்
குன்று சொன்னா வேலை
யில்லை.. இறங்கு நீ!” அதுதான்
ஆஞ்சநேயர்.

அவர் சொல்றார்... வாழ்க்கை இறங்காமல் இருக்கணுமா? இறங்க வேண்டாம்... என்றால், குாங்கு சொன்னதைக் கேள்... முன்னாடியே சொல்லிட்டார்... (வரப் போறேன்னு...)

“துளசி செடியா இருக்கேன்னு நினைச்சுக்கோ!” இதைவிட பெரிய பிரார்த்தனை இருக்கா? துளசி செடியை பார்த்திருக்கிறீர்களா? “தள தள” ன்னு இவ்வளவுதான் இருக்கும்.

சப்த சமுத்திரம் தாண்டியவர்.... அடிமை... பக்த ஆஞ்சநேயர்... குவித்த கையை, காம் விரிக்க மாட்டான். யாரிடத்திலும் பிச்சை எடுக்க மாட்டான்... குாங்கு பையை “டக்” னு வாங்கிடும். பையை போட்டுட்டுப் போயிடும்.

நல்ல தொண்டன். சாப்பாடு கேட்காமல் வேலை செய்யும் தொண்டன், அரங்கநாதரின் அம்சம்தான் ராமன். வைகுண்டம் யாரும் வரவில்லை. சிவன் அல்லது மகாவிஷ்ணு கோயில் முன் இவ்வாறு நினைத்துக்

கொள்ள வேண்டும்.

“நான் செடி வர்க்கம். தென்னை மரம் காத்துல ஆட்ளால், காப்பாற்றிக் கொள்ள வில்லையா? நான் தென்னை மாம் இல்லை! என்னால் ஒன்றும் பண்ண முடியாது. ரொம்ப இளக்... வளர்த்துட்டேன். அன் பாக வளர்க்கிற மாதிரி தெரியது... மன்தான் எனக்கு திருக்கு. ஜோட்னை... அலங்காரம் பண்ணி சுற்றி வளைத்து கட்டியிருக்கான்... என்னைக் கீழே இறங்கி உட்கார விடுவார்களா? ஆஞ்சநேயர் சொல்கிறார்... “அவ் வளவு சாதாரணமானவன்னு நினைக் காதிங்க!! துளசி செடி கிட்ட போகாதீங்க... கை, கால் கழுவி... தொலைவா... மெல்ல சுற்றி வாங்க... செருப்பு போட்டு கூத்தினால், பட்டுப் போய்விடும்.. என்று சொல்கிறார்கள்.

மிகுதியான மோர், மோர் வைத்த கலையம்... பளாட்டில் எங்க கொட்டறது? கழுவி துளசி செடியின் காலில் கொட்டி விடுவான்... விட்டால் பட்டுப் போய்விடும். அதைத்தமான

தன்னீர் மண்ணில் பட்டால்
செடி பட்டுப் போய்விடும்.
சுத்தமாக என்ன தேவையோ
அதை கொடுக்க வேண்டும்.

அதைப் பார்த்து “அந்த
மாரம் மாதிரி ஏன் இருக்கக்
கூடாது? பல மாங்கள், பலவித
மான திட்டுகள்... நமக்கு நடக்
கும். ஒன்றுமே நாம் பண்ண
முடியாது. எப்படி மாடத்தில்
வைத்து காப்பாற்று கிள்ளோயோ
அப்படி நமக்கு எல்லா நன்மை
களும் செய்வான் ஆஞ்சநேயன்.

பூலோகத்தில் எப்படி
வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம்.
கருடாழ்வார் .. பெருமானுக்கு
பிரதோஷ வழிபாடு கிடையாது.
அவரே பிரபஞ்சம் இருக்கின்ற
பூமியில் அவதாரம் பண்ணினார்.
அவதாரம் பண்ணி, கஷ்டம்
போக்க ஒரு காலம் ஏன்? சிவன்
வெளியில் வந்துட்டார். மிகவும்
கனிவாளவர்... அமைதியாளவர்.
உங்களுக்குத் தெரியும்...
நீங்களே காப்பாத்துங்க சாமி...

மாட்டு வண்டியின் நடு

பாகம் சமமாகத் தான் இருக்கும்.
நடுவிலே இரண்டு பேர்,
முன்னால் 5 பேர், பின்னால் 5
பேர்... மாடு கஷ்டப்படும். “சிரியா
உட்காருங்க! மாடு கஷ்டப்படு
கிறது... பகவான் பல பேர்
கஷ்டத்தை இழுக்க முடியாமல்
கஷ்டப்படுகிறான். இந்த மாதிரி
பண்ணுகிறாயே நீ... முன்பாரம்
அசையற மாதிரி காட்டுகிறான்...
வண்டி மாடு விட்டுட்டு தானாக
சரி பண் ணிட்டான். அதுதான்
கடவுள். சரி செய்து கொள்ள
சொல்லிக் கொடுப்பான்.
பகவான் ரிபேர் பண்ணட்டும்.

கொஞ்ச நேரம் போச்ச...
“பின்பாரம் இழுக்குது... வண்டி
தூக்கிக்குங்க... முன்னாடு
நகர்ந்து உட்காருங்க என்பான்
வண்டிக்காரன். மெய்யன்பர்
களே...இதுபோல எவ்வளவு
கஷ்டம் இருந்தாலும், நீங்களே
கஷ்டப்படாதீங்க...

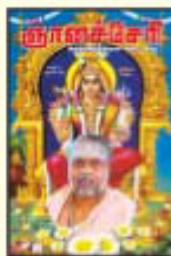
மையப்புள்ளி கடவுள்
தான், எல்லாம் அவன்தான்
என்று நினைத்தால், முன்பாரம்,
பின்பாரம் தெரியாது, வாழ்க்கை

தெரியாது.. பணிவு அப்பதான் கிறேன். புலங்காம் கதை? என் வரும். துளசி செடிக்கு இருக் கதை? அவரவர் பாகத்தை கின்ற பணிவு வேறு எதுக்கும் உணர் வார்கள். பாரும் தெரியாது. வராது. துளசி செடி இதுக்குத் தான். தொட்டிக்கே அவ்வளவு கார ணம் பகவான்தான் மதிப்பு.

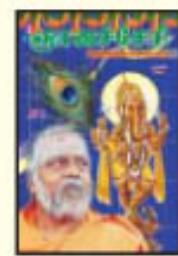
கறிகாம் வாங்கப் போனால்,
“புலங்காயை உடைத்துப் போடு...
உடைக்காம் கொண்டு போனால்,
வந்தால், நான் சரி பண்ணிக்

இருக்கிறான். துளசி செடிபோல எனியவன் என்று என்னுங்கள் என்று சொல்லி முடிக்கிறேன்.

தொகுத்து
திரு.பாலச்சந்திரன்



ஞானச்சேரி சந்தாதாரர்
ஆகிவிட்டர்களா?
இறைவுணர்வுக்கோர்
இனிய இதழ்
சந்தா விவரம்



தனிப்பிரதி - 5ரூபாம்,

வருட சந்தா- 110 ரூபாம்

web Address: <http://www.gnanacheri.org>

e-mail address: gnanacheri1979@yahoo.com

mahadevansanku@gmail.com

ஆசிரியர். திரு எஸ்.மகாதேவன்

ஞானச்சேரி இதழ் பற்றி மேலும் விவரங்களை தெரிந்து கொள்ள அனுகேவண்டிய தொலைபேசி என்

9884013113

சிறுவர்களுக்கு கேக்
வழங்கும் ஞானிகள்



வாழும் ஏசுபிரான்

நம்மை ஆனுகின்றவனின் அனுபவம் நுழிடம் தெரியும்போது அவனை விரும்புவீர்கள். இதயம் களிந்த அள்போடு ஆண்டவனை நோக்க வேண்டும்.

விளையாட்டுகள் வழியாக இறைவன் தன்னை வெளிப் படுத்திக் கொண்டிருந்தான். விளையாட்டை மறந்த மளிதன் இறைவனை புறக்கணித்தான். மாண்டவர் மீண்டும் வருவானேன்! இறைவன் விரும்பி நான். அதனால் வந்தார் பெருமானார். நாம் பயப்படுவதற்காக ஆண்டவன் சோதனைகளைத் தருவதில்லை. அவன் நினைவு

நும்பிடம் தொடர் நினைவாய் இருக்க வேண்டும் என்பதே... அதுதான் ஜெயம். அப்பொழுது தான் “அன்பே கடவுள்” என்பது தெளிவாகும்.

நேசிப்பது என்பதுதான் மிகப் பெரிய விசேஷம். கவிசேஷம் எனப்படும்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தனித்தனியாகவே தேர்ந்தெடுக்கப் படுவான். நல்ல மேய்ப்பன் யாரையும் விடுவதில்லை. ஒவ்வொரு நானும் தேர்வு நடைபெறுகிறது.

விகவாசிக்கின்றவன்தான் ஆளுகின்றவனின், இறைவனின் அருகாமையில் இருக்கின்றவன். இறைவனின் அருகில் சப்தம் போடாமல் இருப்பதே உபநிஷதம்.

குரு உன் தன் உணர்வைத் தூண்டிவிடுகிறான். பலன்களைத் தராமல் குரு மனிதனைச் சந்திப்ப

தில்லை. அதனால் மெய்ப்பிக் கின்றவர் என்று பெயர் பெற்றார் எக்பிரான்.

கருணை உள்ள பார்வையில் ஈரம் பிறக்கிறது. அதனால் ஆண் டவுனிடம் எதையும் சொல்லலாம். அவன் கேட்டுக் கொள்வான். இறைவன் யாருக்கும் பாரம் வைப்பதில்லை. மனிதன் தளக்கு எது பாரம் என்று தெரிந்து கொள்ளாமலே எதை எதையோ பார்யாக என்னுகிறான்.

எக்பிரானுக்கு மக்கள் கொடுத்த தண்டனை நியாய பில்லை என்பதால் இறைவன் தூட்டதான். ஏக தூட்க்கவில்லை. இறைவனால் திரும்ப எழுந்த எக்பிரான் இன்றும் வாழ்கிறான்.

(4.4.2010 ஈஸ்டர் ஞாயிறு அன்று ஞானிகள் ஆற்றிய அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது)

“நாயன்மார்கள் திருநஷ்டத்திரம்”

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 05.07.2010 | ஏயர்கோன் கவிகாமர் (ரேவதி) |
| 15.. 07..2010 | அமர்நீதியார் (பூரம்) |
| 22..07..2010 | கோட்புலியார் (கேட்டை) |
| | கவியனார் (கேட்டை) |



நூளிகளின் பிறந்த தின விழாவிற்கு முன் கவாயிகள் முன்னிலையில்
அர்ச்சணை செய்யும் அன்பர்கள்





நூனிகளின் பிறந்த தின விழாவில் நூனிகளுக்கு அன்பார்கள்
மரியாதை செலுத்தும் மெய்யன்பார்கள்





நூளிகளின் பிறந்த தின விழாவில் நூளிகளுக்கு அன்பர்கள் மரியாதை செலுத்தும் மெய்யன்பர்கள்



நூளிகளின் பிறந்த தின விழாவில் நூளிகளுக்கு அன்பர்கள் மரியாதை செலுத்தும் மெய்யன்பர்கள்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் ஞானிகளுக்கு அன்பர்கள் மரியாதை செலுத்தும் மெய்யளர்கள்





ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் சொற்போடிவார்யும் ஞானிகள்



ஞானிகளின் பிறந்த தின விழாவில் தங்கள் அனுபவங்களை பசிர்ந்து
கொள்ளும் மெய்யன்பார்கள்





நூளிகளின் பிறந்த தின விழாவில் தங்கள் அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் மெய்யன்பர்கள்

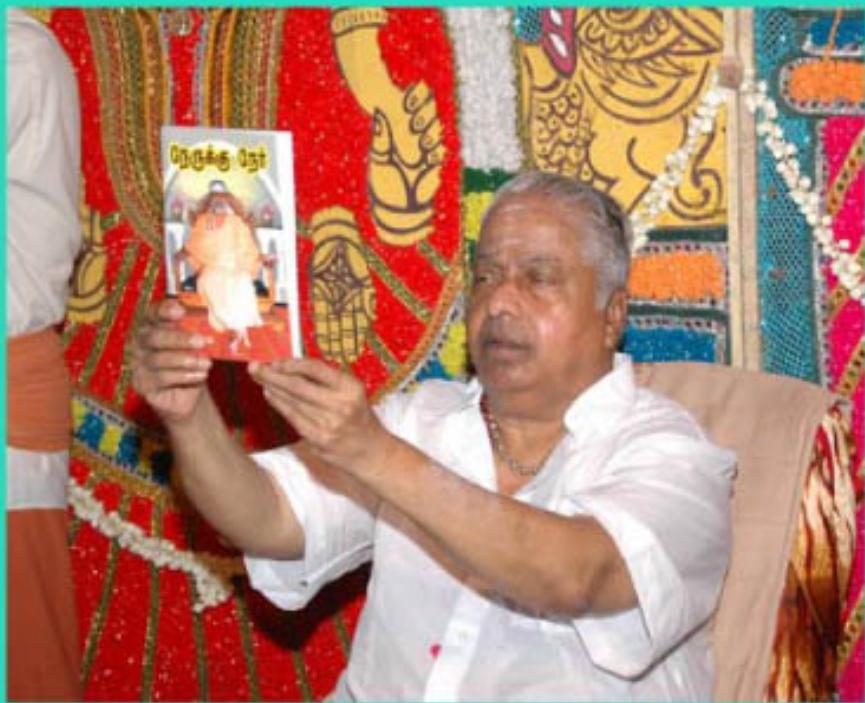




மெய்யன்பார்க்குக்கு ஞானிகள் வழங்கிய தில்ய தரிசனம்



பிறந்ததின விழா சொற்பொழிவாற்றும் நூளிகள்



பிறந்ததின விழாவில் புத்தகம் வெளியிடும் நூளிகள்



மெப்பென்பர்களுக்கு பிரசாதம் வழங்கப்படும்போது



பிரசாதத்தை கலைக்கும் மெப்பென்பர்கள்

விடுதலை உணர்வு



சில சமயங்களில் ஆண்ட வன் நம்மைக் கூப்பிட்டு உட்கா வைத்து, “மடையா... முட்டாள்... இப்படி திட்டவே இல்லை. என்னைப் பற்றி தெரிந்துக்கக் கூடாதா? “சுவாயி... தெரிந்து கொண்டேன்.

“நீ தெரிந்து கொண்டதை அவர்களுக்கும் சொல்லக் கூடாதா? எனக்கு சொன்னதை நான் உங்களுக்கு சொல்லும் போது... எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவம் உங்களுக்கும் ஏற்படுகிறது. அதனால்தான் தெய்வீகத் துறையில் பெரும்பாலான மக்களுக்கு பெரிய விருப்பம் இருக்கிறது.

எல்லோருக்கும் சாப்பிட ஆசை... “பசி என்ற இரண்டு எழுத்து வேண்டும். ஏதாவது ஒரு எழுத்து வேண்டாமென்று தூக்கிப் போட்டு விட்டீர்களேயானால் நிங்கள் தட்டு நிறைய வெட்டவே முடியாது. பேசுவது என்பது வேறு, அனுபவம் என்பது வேறு... அதுதான் தெய்வீகம் என்பது ... பகவானி டத்தில் மக்களுக்கு பற்றுவரக் காரணம் அனுபவக் கல்வியாக ஆண்டவன் இதைத் தருவதால் தான்... உலகக் கல்வி கூட அனுபவமில்லாக் கல்வியாக இருந்தால் உத்தியோகம் எப்படி கிடைக்கும்?

து ன் ப ங் க ளி லி ரு ந் து
விடுபட்டுவிடுவானேயானால்
அடுத்து ஒரு துண்பம் அவனை
வந்து தீண்டாது. இதற்குத்தான்
துண்பத்திலிருந்து விடுதலை
அடைந்தவன் என்று பொருள்.
துண்பங்களை விலக்கிக்
கொள்கின்ற சிறிய உபாயம்தான்
“சமயங்கள்”... கடவுளைப்
பார்க்கின்ற மார்க்கத்தில் துண்பம்
கிடையாது. சம்சாரம் என்பது
கடல மாதிரி துண்பம். காரணம்
என்ன? உங்களுக்கு இன்னும்
கடல்போல் சிவன் வரவில்லை.

நமக்கு பல்லாமிரக் கணக்
காள துண்பங்கள் இருக்கின்றன.
சில துண்பங்கள் நம்மை வந்து
இன்னும் தாக்கவில்லை. ஆனால்
ஏதாவது ஒரு துண்பத்தை மட்டும்

ஆண்டவன் நும்போடு வைத்திருக்
கிறான்.

ஆண்டவன் என்ன உத்திர
வாதம் தருகிறான் தெரியுமா?
பக்தர்களோடு தொடர்பு
கொண்டுவிட்டால்... “ஏ பக்தா...
உன்னிடத்தில் இருப்பதை எழுதி
வைத்தால்தான் என் பெயர்
இறைவன். அதை எழுதி வைத்து
அதை சொல்வதற்காக நான் வர
முடியாது. எனக்கு பல
பிரச்சனைகள் இருக்கின்றன”.

ஆகவே, மனிதர்களிடத்
திலே இருக்கின்ற துண்பங்களை
எடுத்துச் சொல்கின்றவர்கள்தான்
குருநாதர்கள். இருப்பதை
எடுத்துச் சொல்பவர்கள் மனிதர்
கள்... இல்லாததை எடுத்துச்



நானிகளின் கணையதள முகவரி

e-mail address:
gnanacheri1979@yahoo.com
mahadevansanku@gmail.com

web Address:
<http://www.gnanacheri.org>

சொல்பவன் இறைவன். இல் நான் சொல்வதைக் கேள்”... ஸாததை எடுத்துச் சொல்லும் கடவிலே பிறந்த மீணப் பற்றி போதுதான் எல்லையில்லா எனக்குக் கவலையே இல்லை. ஆனந்தம் நமக்குப் பிறக்கும்.

நம்மிடத்தில் இல்லாதது நூனம் ஒன்றுதான். அதை இறைவன் எடுத்துச் சொல்லும் போதுதான் நமக்கு ஞானேந் திரியத்தின் பெருமை என்பதே நன்றாகப் புரியும்.

இல்லாத பக்தியை எடுத்துச் சொல்ல, ஆண்டவன் நம்மிடத்தில் வரும்பொழுதுதான்... தரிசனம்... காட்சி... என்று பெயர். இல்லாத ஒன்றை ஆண்டவன் நமக்கு எடுத்து வழங்கும்போதுதான் அதற்கு “அறிவு” ... அருள்... ஆற்றல்” என்று பெயர்.

இறைவன் இந்த பயண தருவதற்கு நோக்கம் என்ன? எந்த ஒரு பந்தமாயிருந்தாலும், அதற்கு “சம்சார பந்தம்” என்று பெயர். அது ஒடி வந்தாலும், நீங்களாக கட்டி இழுத்தாலும் அதற்குத்தான் “சம்சாரம்” என்று பெயர். இதை இழுத்துக் கொண்டு போவதற்குத்தான் மனிதன் பார்க்கிறான்.

கடவுள் என்ன சொல்கிறான். “இழுத்துக் கொண்டு போகாதே...

கடவிலே பிறந்த மீணப் பற்றி எனக்குக் கவலையே இல்லை. அதற்கு நான் எதுவும் சொல்லித்தா வேண்டியதே இல்லை. ஆனால், ஆகாயத்தில் பறக்கின்ற பறவை, தரையிலே வாழுக் கூடிய மிருகங்கள்...

தன்னிரிலே விழுந்தால் என்ன துன்பப்படுமோ அதுபோல விழுக்கூடாத இடத்தில் விழுந்து கஷ்டப்படுகிறாய்.. விழுந்த உண்ணை எப்படி ஆட்படுத்திக் கொள்வது என்று சொல்லித் தருவதற்காகத் தான் வந் திருக்கிறேன்... என்று சொல்வார்.

சம்சார சாகரத்தை எப்படி கடக்க முடியும்? இந்த இடத்தில் “விடுதலை உணர்வு” என்பதை நான் கட்டாயம் இறைவனிடத் திலிருந்து பெற வேண்டும். “விடு... தலை” ... தலை என்பது எந்தக் கருத்திலிருந்து விடுபடுகிறதோ... உடனே அதற்கு விடுதலை... சிறைப்படுத்தப்பட்ட தன்மை யிலிருந்து விலகுதல் என்று பொருள். இத்துடன் நாம் அமைகிறேன்.

(ஞானிகளின் அருங்கரையிலிருந்து... தொகுத்தது திருப்பாலச்சந்திரன்)

ஞானிகள் அருளி

ஞானச்சேரி வெளியிட்டகம் பிரசுரித்த பிற நூல்கள்

1. ஒரு ஞானியின் வாழ்க்கை முதல் பாகம்
2. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் முதல் பாகம்
3. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் இரண்டாம் பாகம்
4. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் மூன்றாம் பாகம்
5. பிரும்பேந்திரர் பேசுகிறார் நூன்காம் பாகம்
6. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
7. புத்தனைப் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
8. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் முதல் பாகம்
9. பிரும்பேந்திரரின் ஞானக்கதிர்கள் இரண்டாம் பாகம்
10. பிரும்பேந்திரரின் பிரதோஷ கால மலர்கள்
11. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் முதல் பாகம்
12. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் இரண்டாம் பாகம்
13. பிரும்பேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் மூன்றாம் பாகம்
14. கல்லும் சிலையும் முதல் பாகம்
15. கல்லும் சிலையும் இரண்டாம் பாகம்
16. சிவனாடியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் முதல் பாகம்
17. சிவனாடியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
18. சிவனாடியார்கள் பற்றி பிரும்பேந்திரர் மூன்றாம் பாகம்

பிரும்பேந்திரரின் திருப்பொருட்பா வரிசை நூல்கள்

19. முதலாயிரம் கதம்பமணியாலை
20. இரண்டாமாயிரம் தும்பையணியாலை
21. மூன்றாயாயிரம் துளசிமணியாலை
22. நூன்காமாயிரம் கடம்பமலர்மாலை
23. ஐந்தாமாயிரம் நவரத்ஸமணியாலை
24. ஆழாம் ஆயிரம் கொண்றையணியாலை
25. ஏழாம் ஆயிரம் வில்வடிலை மாலை

26. எட்டாம் ஆழியிரம் உபதேசமணியாலை
27. பிரும்மேந்திர உபநிஷத் பாகம் 1 முதல் 8
28. பிரும்மேந்திரரின் மூர்தி தத்தாத்ரோய விழையம்
29. பகவத்ஸாரம் (கடவுட்கருத்து)
30. இந்தியாவின் ரோஜா மலர்கள் (Rose Book of India)
31. ஆஸம் விழுதுகள் பாகம் 1
32. ஆஸம் விழுதுகள் பாகம் 2
33. ஆஸம் விழுதுகள் பாகம் 3
34. நாட்சிய நற்பெரு உரைநூல் (கணபதி சகாயம்)
35. பிரும்மேந்திரரின் மூர்தி பகவத்கீதை (தமிழ் நூல்)
36. சிவதாண்டவங்கள்
37. ஆராதனை மலர்கள் பாகம் 1 முதல் 24
38. Cosmic Dance of Nataraja
39. திருவாடு மலர்கள்
40. விநூபகர் அகவல் (பிரும்மேந்திரரின் விளக்கவுரை)
41. பிரும்மேந்திரர் பார்வையில் சிவணூட்யார்கள்
42. அபிராபி அந்தாதி (பிரும்மேந்திரரின் விளக்கவுரை)
43. ஞானச்சேரியில் மோனவேள்வி
44. குருவருஞும் திருவருஞும் பாகம் 1 முதல் 5
45. சிம்மப்பிரியா அந்தாதி
46. பிரும்ம சூதா தர்சளம் பாகம் 1
47. பிரும்ம சூதா தர்சளம் பாகம் 2
48. பிரும்ம சூதா தர்சளம் பாகம் 3
49. பிரும்ம சூதா தர்சளம் பாகம் 4
50. பிரும்மேந்திரர் அருளிய நேர்முக ராஜ்யோக பயிற்சி



உலக நாகரீகம்

ஆடை உடுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பது பெரிய ஆசை... ஆடையே உடுத்திக் கொள்ள வேண்டாம்..என்பது மற்றொரு ஆசை. சிவபெருமான் என்று பூமிக்கு வந்து சிதம்பாத்தில் வியாக்ரபாதருக்கும், பதஞ் சலிக்கும் நடனமாடிக் காண் பித்தானோ, அன்றைக்குத்தான் முதன் முதலில் ஆடையைப் போட்டான். அதற்கு முன்னால், ஆடை கிடையாது. பூமியில் பஞ்ச கண்டுபிழிக்கின்ற வரைக்கும் மனிதனுக்கும் ஆடை கிடையாது. இந்த உலக நாகரீகத்தை பூலோகத்துக்கு முதன் முதலில் காண்பித்துக் கொடுத்தான் சிவபெருமான்.

சிவபெருமான் பிட்சாடனக் கோலம், இடுப்பில் வேட்டி கிடையாது. 16 வயதுதான். ஆதியில் திகம்பா வேஷதாரியாம்... கையில் உடுக்கை, மான், மழு, பெரிய சூலாயுதம், 64 கலைகள் - பூலோக நாகரீகத்தைக் கூட கற்றுக் கொடுத்தான் சிவபெருமான்.

சிவபெருமான் ஒவ்வொரு நடனம் ஆடும்போதும், ஒவ்வொரு சமயம் ஒவ்வொரு அபிநியம் - அதுதான் நாட்டியத்தினுடைய கருத்து. சிவபெருமான் நாட்டி யமாடிக் காட்சியளிக்கும்போது, நாகரீகத்தை வெளிப்படுத்தியவன் நான்தான் என்ற கருத்தை முதலில் வெளியே காட்டினான். அப்படி கயிலாயத்திலிருந்து திகம்பாளாம் வந்த சிவபெருமான், எதிரிலே காட்டிலே பாய்ந்து வந்த புளியை

அடித்து, தோலைக் கிழித்தான்.

“அனர்க்கஸந்து” - “அனர்” என்றால் தொப்புளுக்குக் கீழ், கால்வரை,... இடுப்பிலே நன்றாக இருக்கும்படியாம் அழகாம் கட்ட வேண்டும். பேண்ட் உங்கள் உடம்பினுடைய வடிவத்தை அழகாம் காட்டுகிறது.

சிவபெருமான் நாகரீகத்தைக் காட்டிக் கொடுத்தவன். எல்லாக் கோலங்களிலும் ஆண்டவன் என் காட்சியளிக்கின்றான்? என் என்றால், நமது நாகரீகம் அவனுக்குத் தெரியும் என்பது நமக்கே தெரிய வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் இறைவனை விரும்புவோம். அதனால்தான் பாய்புலித்தோலை அரையிலே கட்டினான். இவன்மீது எனக்கு இவ்வளவு பற்று வருவதற்கு காரணம் என்ன என்றால்,

கோவிலுக்கு செல்லும் வழி



பழைய மஹாபலிபுரம் சாலையில் சென்று கேள்பாக்கம் வண்டலூர் இடையில் உள்ள சாலையில் நான்கு கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள மலை ஆஞ்சநேயர் கோவிலில் இறங்கி ஒன்றை கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ள திருவெளிச்சை கிராமத்தில் கோவில் உள்ளது.



உலகத்தைப் பற்றி சொல்லிக் கொடுத்தவன் இவன்தான். பிரும்ம ஞானத்தை சொல்லிக் கொடுத்தவன் இவன்தான். அப்படிச் சொல் வும்போது இந்தக் கடவுளைத்தான் நூன் அடிக்கடி நினைப்பேன்.

“பாய் புலித்தோல் அஞரக் கசைந்தாடும் சிவனை” – என் இப்படி சிவனைச் சொல்ல வேண்டும்? ஒரு உதாரணம். செங்கல்பட்டு கலெக்டர் ஆயிரில் “அப்பா... அப்பா” என்றான் ஒரு பையன். “வாடா தங்கமே” ஸ்ளார் கலெக்டர். காரணம் அவர் பிள்ளை. கோபமே வரவில்லை கலெக்டருக்கு... அதே கலெக்டர் ஆயிரில் வேலை செய்யற குமாஸ்தா, ஃபைலை எடுத்துக்கொண்டு

போம்... “அப்பா..அப்பா” என்றால் உதைதான் விழும்.

அதுபோல சிவபெருமானை கூப்பிடுவது என்றால், அவன் எந்த அவஸ்தையில் திருக்கிறான்? என்று தெரிந்து, பார்த்து கூப்பிடனும்! எதற்கு நீ கூப்பிடுகிறாயோ, அதற்குத் தக்கபடி கூப்பிட்டால்தான் அவன் வருவான். விதம் விதமாக இறைவனைக் கூப்பிட வேண்டும். சிவனுடைய அவஸ்தை எல்லாம் உங்களுக்குத் தெரிய வேண்டும். அக்காணத் தால்தான், இப்படி எழுதப் பட்டிருக்கிறது.

(ஞாயிறு ஞானிகளின் அருளுரையிலிருந்து...
தொகுத்ததுட்டிரு.பாலச்சந்திரான்)

ஞானத் துளிகள்

வாழ்க்கை விருப்பம் எந்த நிலையின்மீது இருக்கிறது... என்று பார். அதுதான் உன் “தலம்”.

தவத்தை சிறிது சிறிதாக, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக செய்ய வேண்டும். மனம் ஒய்வினை கேட்கிறதா? என்று பார்த்துக் கொள்..

ஞானம் என்ற குறிப்பினால் இறைவன் இவைகளை உணர்த்துகிறான்.

பகவான் சொல்லும் வார்த்தையில் நூட்டம் வந்துவிட்டால் எல்லா சாத்திரமும் தெரிந்துவிடும்.

சின் முத்திரை என்பது புத்திக்கு ஆணை இடும் குறிப்பு...

எதையுமே விளையாட்டாக எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது என்பதற்காக விளக்கங்கள், பிரச்சாங்கள் வந்தன. பலன் இல்லாமல் போய்விடக் கூடாதே... என்பதற்காகவே இவைகள் வந்தன.

நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று கடவுளைக் கேட்பதே... மனிதனின் உள்ளனர்வாக இருக்க வேண்டும்.

பக்தனை ஆட்கொள்வதற்காகவே கடவுள் அவனுடன் விளையாடுகிறான்.

பஞ்ச இந்திரியங்களை அடக்கினவன் தான் எப்படிச் செய்தேன்... என்று சொல்லமாட்டான்... செய்வான். இதுவே ஜௌனம்...

இறைவன் ஆமை வழில் இருப்பதைப் பார்த்திருக்கலாம். ... ஸ்ரீ ராகவேந்திரானின் கீழ் ஆமை வழில் உள்ள பீடம் இருக்கும். எதிலும் வேகம் கூடாது. நிதானம் வேண்டும்... என்பதைக் காட்டவே இவ்வாறு உள்ளது.

ஆமைக்கு வேகம் என்பது வாழ்க்கையல்ல. பல ஆண்டுகள் வாழ்கிறது. வேகம் இருந்தால் வாழ்க்கை வெகுநாள் இருக்காது... நிதானமே நிலைத்து நிற்கும்.



நூனச்சோ கோயில் நிகழ்ச்சிகள்

- 08.07.2010 கிருத்திகை
09.07.2010 பிரதோஷம்
10.07.2010 மிருகசீரிஷம்
11.07.2010 அமாவாசை
13.07.2010 யூசம்
15.07.2010 யூரம்
16.07.2010 உத்தரம்
17.07.2010 ஹஸ்தம்
19.07.2010 கவாதி
23.07.2010 பிரதோஷம்
25.07.2010 வியாச யூஜை
பெளர்ணபி
30.07.2010 சங்கடஹா
சதுர்த்தி

நூனச்சோ நிகழ்ச்சி

மாலை 6.30 மணிக்கு
கல்யாண்நகர்
அசோசியேஷன் (மாழ),
29, மேற்கு சர்க்குலர் தெரு,
மந்தைவெளி,
சென்னை-600 028.

-
- 04.07.2010 அருளுரை
11.07.2010 அருளுரை
18.07.2010 அருளுரை
25.07.2010 அருளுரை