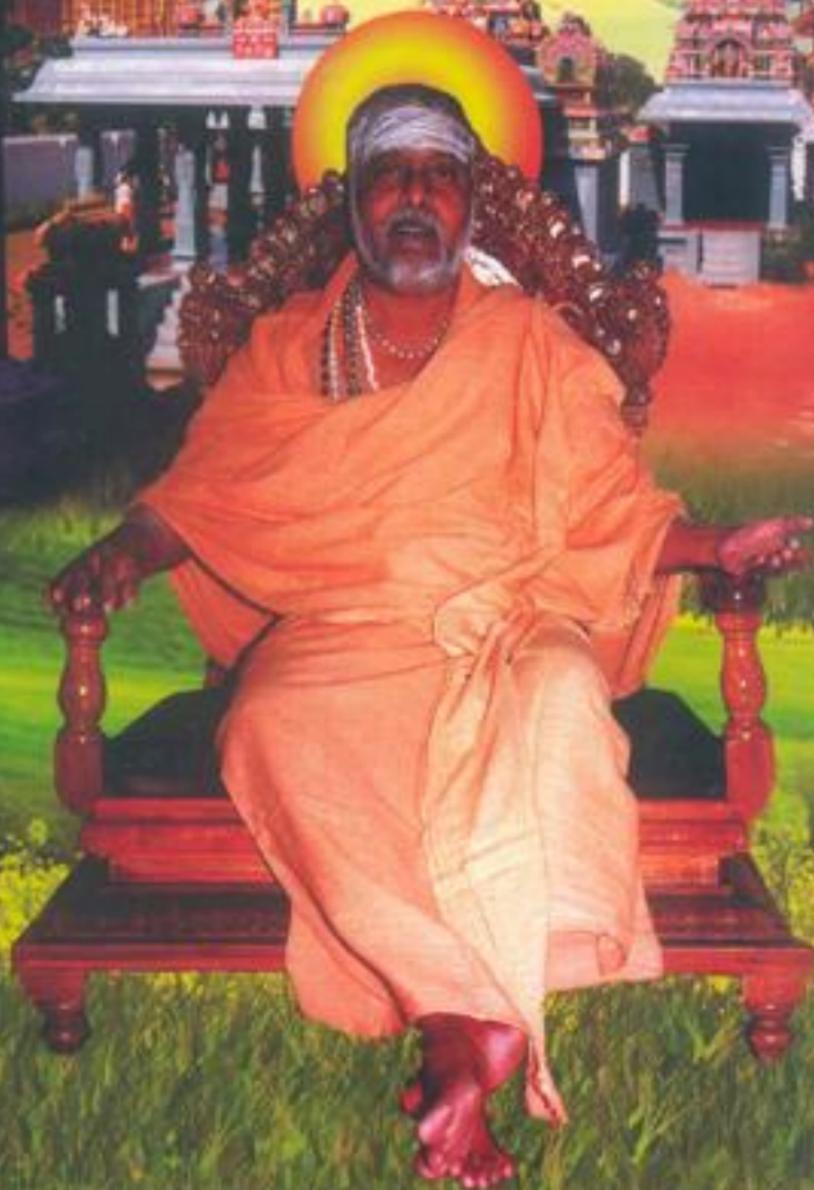


நானச்சேரி

அருள் 6 - ஜூன் - 2012 - நாளம் 28



**அருள்மிகு ஸ்ரீ பசுபதீஸ்வரர் கோவில்
அருள்மிகு சுந்தரவரதராஜ பெருமாள் கோவில்
தீருவெளிச்சை, கேளம்பாக்கம், சென்னை.
ஸ்தல புராணம்**

ஆதியில் தத்தாத்ரேயராக, பின் உக்கிர பாண்டியனாக, ஆளாய நாயனாராக, விண்வாய்கள் சுவாமிகளாக, அரோம பட்டராக பிறவிகள் எடுத்த குானிகள் 18ஆம் நூற்றாண்டில் சதாசிவ பீடம்மேந்திரராக அவதரித்தார்.

ஐதி. மத. எம்பிரதாயங்களைக் கடந்து "எவம் பீடம்மமயம்" என்று சிவாம்சமாக விளங்கிக் கொண்டிருந்தவரை உன் பணிக்ரு கீது தருணமல்ல என்று கூறி பல காரணங்களுக்காக அவரின் குலதூதராக விளங்கிய அன்றைய காஞ்சி பரமர்ச்சாரியாரான பரமசிவெந்திர சங்கரர் மௌனம் கடைபிடிக்கும்படி கட்டளையிட்டார்.

அதிவிருந்து தீவஸாதி அடைதும் வரை அவதூதராக மௌனியாகவே இருந்தார் குானிகள். தாம் விட்ட கிறைபணியை தொடர 20ம் நூற்றாண்டிலே கீழ்க்கண்டி. குக்மணி தம்பதிகளுக்கு மகனாக பிறந்தார்.

கிளம் வயதிலேயே குானிகள் ஸ்ரீராமபிரானின் பட்டாபிஷேகக் காட்சியும், சோமால்சுந்தரின் தீருவுருவ காட்சியும் தெரிந்தது எனத் தந்தையிடம் கூறுவார். சந்தோஷமும் பயமும் அடைந்த குானிகளின் தந்தையார் குானிகளை காஞ்சி பரமர்ச்சாரியராக இருந்த ஸ்ரீசுந்திர சேகரெந்திர ஸரஸ்வதி சுவாமிகளிடம் அழைத்துச் சென்றார். சில மாதங்கள் பெரியவருடன் தங்கினார் குானிகள். கடைசியில் மஹா பெரியவர் குானிகளின் தந்தையிடம் "அவன் கிறைவனின், காஞ்சி வரதராஜ பெருமானின் புராண அருணைப் பெற்றவன். அவனை அவன் போக்கிலேயே விட்டு விடு" என்று கூறி ஆகி வழுக்கினார்.

சிறுவயதில் அவர் பிறந்த பாகவதுறத்தில் உள்ள கோயிலில் உள்ள தெய்வங்களுக்கு சிறிய சிறிய கிறைபணி செய்து கொண்டிருந்தார். தானும் அக்கோயிலையை போல ஒரு ஆலயம் தன் வடிபாடலுக்கு கட்ட வேண்டும் என்று எண்ணியது குழந்தை உள்ளம்.

காலம் வறும்போது நானே அடுத்த வயி செய்திறன் என்று வரம் அருளிய கிறைவன் உருவாக்கித் தந்ததுதான் இக்கோயிலின் ஸ்தலபுராணம்.

அன்பர்கள் அமைதியும், சந்தோஷமும் அடைந்து குறையிலா பெருவாழ்வு வாழ ஒவ்வொரு சந்திரியிலும் குானிகள் கிறைவனை தரித்து பாமாலைகள் பாடுகிறார். கிறைவனின் ஆணைக்குட்பட்டு மக்களின் குறைகளை அகற்ற குானிகள் தாம் அமைத்த கோயில் வளாகத்தில் அருள்மிகு மகா பரதயங்கரா தேவிக்ரு புதிய ஆலயம் அமைத்து அதை இக்கோயிலின் எம்மைக்கோயிலாக அமைத்துள்ளார்.

தினமும் காலை 9.00 மணி முதல் 11.30 மணி வரை குானிகளின் தீருக்கோயில் பூஜையும் குானிகளின் தரிசனமும் நடைபெறுகிறது.



ஞானச்சோரி

கிறையுணர்வுக்கோர் சுவிய சிதழ்

சுருள் 6 • விடை 5 ரூபாய் • ஞானம் - 28

ஆசிரியர் பக்கம் 01-06-2012

எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள் எத்தனை அடியேன் எத்தனை செய்யியும் பெற்றவன் நீ குரு பொறுப்பது உன் கடன்

இந்த மாதம் 17ம் தேதி ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று ஞானிகளின் பிறந்த தின விழா கொண்டாடப்படுகிறது. அனைவரும் கலந்து கொண்டு விழாவைச் சிறப்பிக்க வேண்டும்.

புத்தாண்டு தினத்திலும் ஞானிகளின் பிறந்த நாளிலும் எளியவனைப் போன்று அநேக அன்பர்கள் பலமான தீர்மானங்களைப் போட்டு அடுத்த நாளிலேயே மறப்பது வழக்கம். உங்களுக்கும் அந்த அனுபவம் இருக்குமென்று எண்ணுகிறேன். அதற்கு மாறாக இந்த பொன்னாளிலே யாவது ஞானிகளின் செயல்பாடுகளில் நம்மால் முடிந்த அளவு தொண்டு செய்வதற்கு சபதம் ஏற்போம்.

முதல் தொண்டு, தொண்டு செய்யபவர்களிடம் குற்றம் காணாமல் இருக்கும் தொண்டைத் துவங்கினால் என்ன ?

பிறந்த நாளுக்கு வந்து ஞானிகளின் பேரருளைப் பெற வாரங்கள் என்று அன்புடன் அழைக்கிறேன்.

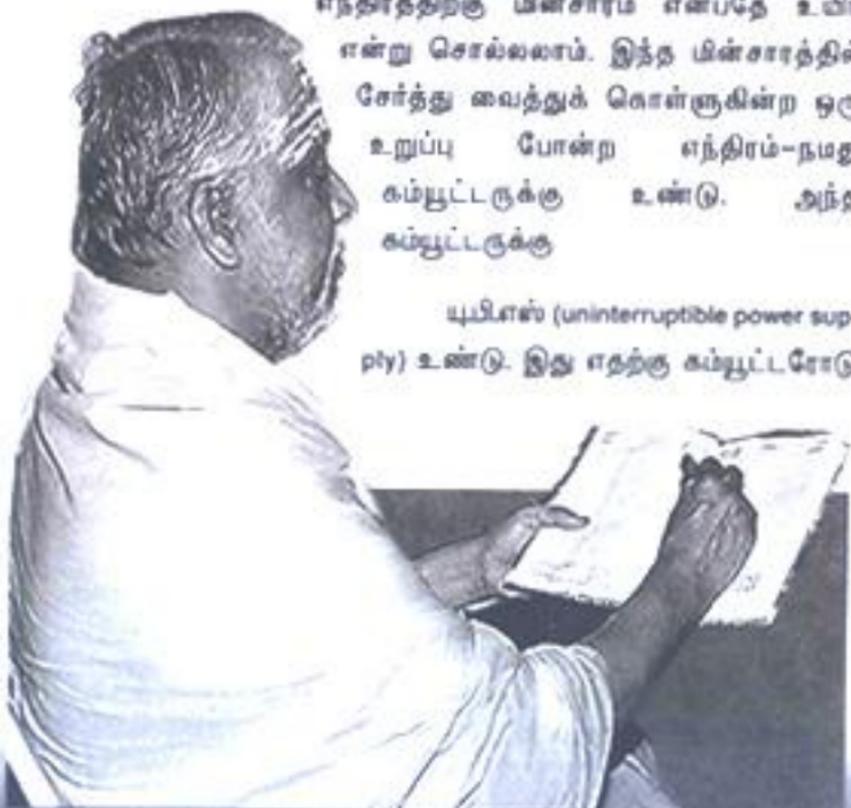
ஞானிகளின் கடிதம்-610

அன்புள்ள பக்தர்களே!

நமது மூளையின் நினைவு என்பது என்ன? அதன் பெயர்தான் கணிணி எந்திரம் என்று வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கணி எந்திரத்தின் மூளை எது? அதில் உள்ள நினைவு என்பது எப்படி அமைக்கப் பட்டுள்ளது? போசியங்கள்... தட்டுகின்ற எழுத்து பலகை என்பதுதான் நமது மூளைக்கு ஒப்பு ஆகும். ஒப்பு உயர்வு அற்ற தன்மையை கொண்டது மனித மூளை.

மனித மூளைக்கு தேகத்திற்குள் இடம் உண்டு. அங்கே அது வேலை செய்கிறது. அந்த மூளைக்கு உயிர் பலவான், கடவுள், கணிணி எந்திரத்திற்கு யின்சாரம் என்பதே உயிர் என்று சொல்லலாம். இந்த யின்சாரத்தில் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளுகின்ற ஒரு உறுப்பு போன்ற எந்திரம்-நமது கம்ப்யூட்டருக்கு உண்டு. அந்த கம்ப்யூட்டருக்கு

யுபிஎஸ் (uninterruptible power supply) உண்டு. இது எதற்கு கம்ப்யூட்டரோடு

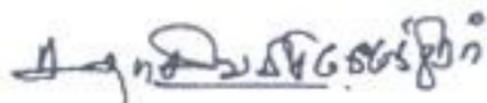


வைக்கப்பட்டுள்ளது என்று யோசித்தீர்களா? மின்சாரத்தில் ஒடிக்கொண்டிருக்கின்ற கணினி எந்திரம் மின்சாரம் திடீர் என்று துண்டிக்கப் படுமேயானால் - அச்சமயத்தில் உடனே வேலை செய்வதற்கு கொஞ்சம் மின்சாரம் வேண்டும். அதுதான் யு.பி.எஸ் என்ற பகுதியில் இருக்கும். அதை எடுத்துக்கொண்டு கம்யூட்டர் சிறிது நேரம் வேலை செய்யும். அச்சமயத்தில் அதன் உதவியுடன் நீங்கள் கம்யூட்டரின் நினைவு பகுதியில் சேர்த்துவைத்த வாக்லியங்களை, அறிவை நினைவுப் பகுதியில் தேக்கி வைத்துவிடலாம்.

இதுபோல நாம் யு.பி.எஸ் போன்றவர்கள். பகவான் நினைவு அறிவு இவைகளோடு கூடிய கல்விப் பெருங்கடல், கல்வியை நினைப்பதைப் போன்று - பகவானை நினையுங்கள். நினைத்தால் மனிதன் கணினி எந்திரத்தைப் போன்று விடாமல் பல அறிவுப் பகுதிகளை நினைவு கொண்டு படைத்துவிடலாம்.

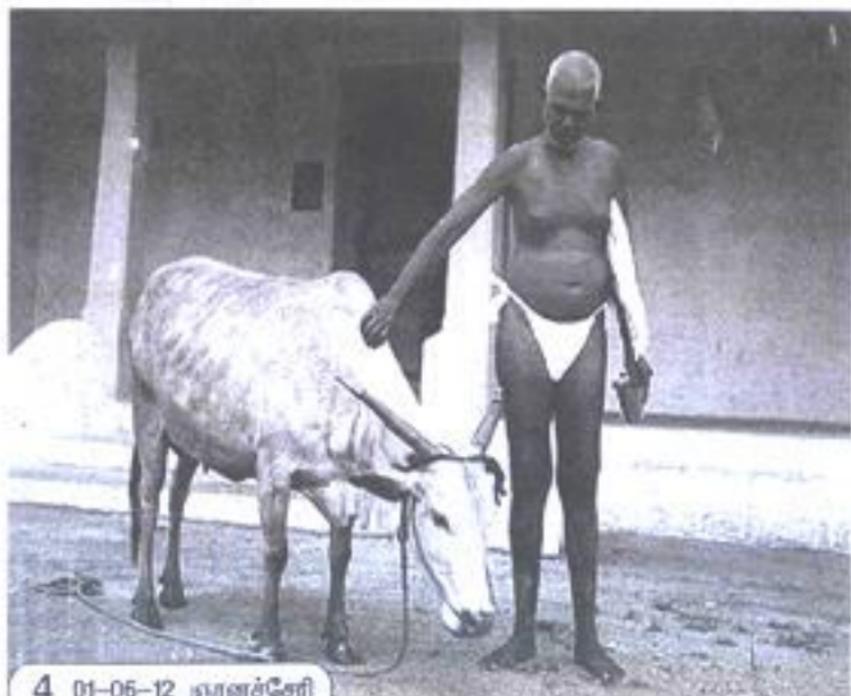
வேலை செய்யலாம். இந்த வரியை நினைத்தால்தான் உங்களுக்கு ஒரு செய்தி புரியும். அது என்ன? - "மூளை". இதுவே ஆண்டவன் இயற்கையில் படைத்த 'கம்யூட்டர் எந்திரம்' ஆகும். இம் மாதம் ஜூனிகளின் பிறந்த நாள் வருகிறது. அதனை ஒட்டி எனது "அன்பான வாழ்த்துக்களை" தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். மூளை உயிரோடு இருப்பதால் புதியவைகளை படைக்கும். 'கம்யூட்டர்' அந்த வண்ணம் படைக்காது. இதுவே "மனிதனுக்கும்" "கம்யூட்டருக்கும்" உள்ள வித்தியாசம்.

ஜூனிகள்,



ஜூனார்சேரி. 01-06-2012

- ❶ நான் என் தந்தையத் தேடிக் கொண்டு போகிறேன். இதை யாரும் தேடவேண்டும். தவம் என்ற செயலை செய்வதற்காக ஒரு தலத்தை எடுத்துக்கொண்டார். இறைவனின் பூரண அருள் இல்லாமல் இத்தகைய முடிவு எடுக்க முடியாது.
- ❷ பகவான் ஒருவனே பொருள் என்று கொண்டார். ஆன்ம விவேகம் என்ற பூரணநிலையை அடைவதே முடிவு.
- ❸ தவம் செய்பவர்கள் எங்கு இருக்கவேண்டுமோ அங்கேயே இருக்கவேண்டும். தேடுபவர்கள் தேடிக் கொண்டு வரட்டும் என்பது உள்ளத நிலை.



- ⊗ சிவனுக்கு புண்ணியம் தான் விங்஑மாக இருக்கிறது.
- ⊗ கிடைத்தால் விபூதி - கிடைக்காவிட்டால் அனுபூதி.
- ⊗ நான் என்ற நுபூ தான் "நான் யார்" என்று விசாரிப்பதற்குத் தடை.
- ⊗ கடவுள் எல்லாவற்றிலும் அர்த்தத்தை வைத்திருக்கிறான். அதை அறிந்தால் தான் "நான் யார்" என்பது புரியும்.
- ⊗ நான் என்று சொல்லாமலே நம்மை நாமே தெரிவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- ⊗ தவயில்லாமல் ஆண்டவனை பார்க்கமுடியாது. பக்திக்கும் பின்தான் தவம் இயற்றவேண்டும்.

(28-07-2002 அன்று ஞானிகளின் அருளுரையிலிருந்து...)

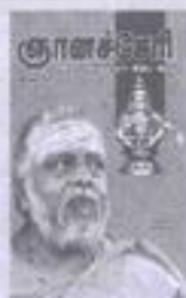


ஞானச்சேரி சந்தாதாரர்
ஆகிவிட்டீர்களா ?

இறைவுணர்வுக்கொர் இன்ப இதழ்

சந்தா வீவரம்

தனிப்பிரதி - 5 ரூபாய்,
வருட சந்தா- 110 ரூபாய்



web Address: <http://www.gnanacheri.org>

e-mail address: gnanacheri1979@yahoo.com
mahadevansanku@gmail.com

ஆசிரியர். திரு எஸ்.மகாதேவன்

ஞானச்சேரி இதழ் பற்றி மேலும் விவரங்களை தெரிந்து கொள்ள

அணுகவேண்டிய தொலைபேசி எண் **9884013113**

சுதர்சன சக்கர தீயானம்

அனுபவம் முதலில் உடம்பிற்கு வரவேண்டும். சிந்திக்காவிட்டால் மனம் அமைதி பெறாது. செய்வதை சரியாக செய்ய வேண்டும் என்பதே சக்கரம். வெவ்வேறு தன்மையை சரியாக தெரிந்து கொள்வதே தர்மம். உலகில் நேர்வழியில் காச சம்பாதிப்பதே அர்த்தம். பெரிய உயர்ந்த இச்சையை அடைவதே காமம். வாயும் பொழுதே முக்தியுடன் நடப்பதே மோட்சம்.



தர்மம் காமம் அர்த்தம் மூன்றையும் முடித்துவிட்டு மோட்சம்.

சுதர்சன சக்கரத்தின் எந்த பாகத்தைத் தொடால் கடவுள் விக்ரகத்தில் எந்த பாகத்தைத் தொடவேண்டும் என்று தெரியும்.

சக்கரத்தில் அடைக்கப்பட்ட அட்சரங்கள் வேறு, சுதர்சன மந்திரம் வேறு. உடம்பை மனதோடு சேர்க்கவும், உடம்பையும் மனதையும் மூளையுடன் சேர்க்கும் போது நினைவு உண்டாகிறது. மனம் தானாக நம் தேகத்தை வசப்படுத்திக் கொள்ளும்.

(04-08-2002 ஞானிகளின்
அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது)

தியானம்

- ⊗ அணுபவங்கள் அறிவாக சேர்ந்து வரும். உலக அறிவு எண்ணான் உடம்புக்குதான்.
- ⊗ உலகம் பலவித ரூசிகளுடன் உள்ளது. அந்த ரூசிகள் தான் காமா.
- ⊗ அதிர்வுகள் மூச்சுக் காற்றைத் தொடவேண்டும்.
- ⊗ சித்தம் வேலை செய்யும்போது மனிதன் யோகியாவான்.
- ⊗ ஞானம் வந்தவுடன் கூட வருவது விவேகம்.
- ⊗ தெய்வீகம் பெரிய கல்வி. ஒன்றுமே தெரியாமல் செய்தாலும் பக்தியால் தான் பலன் நிச்சயம்.
- ⊗ தெய்வ பக்தியும் உணர்ச்சிதான். அதை எப்படி கையாளுகிறோம் என்பதை பொறுத்தது வளர்ச்சி.

⊗ பகவானின் மதிப்பை மனிதன் தெரிந்து கொள்வதற்காகவே பிறந்தது தான் எழுத்துக்கள்.

⊗ கண்களுக்குத் தெரிந்த பிறகு நினைவிலிருந்து தப்பாமல் இருப்பதுதான் தரிசனம்.

⊗ ஐபிக்கின்ற இடங்களில் தெய்வீக அலைகள் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும்.

⊗ மனித மனதை சமப்படுத்தி மூளையை கையில் பிடிப்பதே தியானம்.

18-08-2002 அருளுணவிலிருந்து
தொகுக்கது

மேரு பூஜை

- ⊗ நமது தேகத்தை கல்வித் துறைக்காக அர்பணித்தால் கல்வி என்ற திறமை நம்மிடத்தில் வந்து சேருகிறது. இதற்கே 'சக்தி' என்று பெயர்.
- ⊗ உலக வியாதி என்ற 'பவரோகம்' மனதை பிடித்திருப்பதால் இதை குணப்படுத்தவேண்டும்.
- ⊗ கடவுளைப் பார்க்க சத்வகுணம் தேவை. தலையில், மனதில் உறுதிவேண்டும். சக்தி வேண்டும்.
- ⊗ அறிவு ஜீவிகள் சிருஷ்டி படைப்பை செய்கிறார்கள்.
- ⊗ தெய்வம் தானாக நம் மனம்இ புத்தி, ஆன்மாவை உயிரை பிடித்துக் கொள்வதே 'ஆட்கொள்ளுதல்' எனப்படும்.

- ⊗ இறைவியின் பூஜையில் இருந்த முத்திரைகள் தான் நாட்டியத்திற்குச் சென்றது.
- ⊗ நம்பிக்கை என்ற மஹாமேரு உண்மையாகி நம் முன் நிற்கும்போது அதை பூஜை செய்கிறோம். காரண காரியங்கள் இல்லாமல் சிரித்தால் அம்பாளுக்கு சந்தோஷம்.
- ⊗ சிவம் என்ற மூலப் பொருள் வடிவம் எடுப்பதற்கு சக்தி வேண்டும். இது மஹாமேருவிலிருந்து பிறக்கிறது.
- ⊗ அசைவில்லா சிவமும் அசைகின்ற சக்தியும் சேர்ந்து இருக்கின்ற சல அசல வஸ்து மனிதன். (19-05-2002 ஞானிகளின் அருளுரையிலிருந்து.)



புறும்ஔமந்தரம்

Esoterism



- ⊗ பயணத்தின் அடிச்சுவடு போய் கொண்டே இருக்கும். சிறிய தீ பெரிய தீயில் கலந்துவிடும். இது தேவயாத்திரை. வெவ்வேறு பிறவிகளில் அடிச்சுவடுகள் மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.
- ⊗ நாம் நம்மைத் தேடிப் போக நாடித் துடிப்பு இருக்கிறதா என்று பார்.
- ⊗ திருப்தி அதிகமாக உன் வெற்றியில்தான் இருக்கிறது. அதிகமான திருப்தியை நாக்கில்தான் (சிவநாமம்) வைக்கவேண்டும்.
- ⊗ உயிருக்கு உள்ளிருக்கும் பரமாத்மா சாட்சி இது விசிஷ்டாத் வைதம். உயிருக்கு உயிர் ஒன்றே சமம். இது அத்வைதம்.
- ⊗ குணம் ஒரு ருசி. இந்த ருசிதான் பயத்திற்கு காரணமாக இருக்கும். எனக்கு நானே கவையாக இருப்பது கதர்மம்.
- ⊗ பசி என்ற சொல்லிற்குத்தான் நான் சட்டத்திற்கு கட்டுப் படுவேன். வேறு எதற்கும் கட்டுப்படமாட்டேன். பசிக்கு விரிவுரை சோறு.
- ⊗ அறிவிற்கு பசி வர கஷ்டப் படவேண்டும். குருநாதரை தேடவேண்டும்.
- ⊗ குருவின் வேலைகளை மறவாமல் இருந்தால் நமக்கு எல்லா நினைவுகளும் திரும்பி வரும்.

(09-06-2002 சூனிகளின் அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது)



அருணகர்நாதர்

- ⊙ தானாக வருவது பக்தி. தூண்டிடுவது யோகம். இந்த பிறவியில் வருவது கிடைத்தது மூளை என்ற பங்கு. இதை சரியாக நூற்றால் உபயோகித்தால் தான் பக்தி வரும்.
- ⊙ மூளை அதிகப்படி இயங்கினால்தான் பழைய நினைவுகள் திரும்பும். அது பலமானதாக இருக்கும். பயம் நீங்கிவிடும்.
- ⊙ அண்ணாந்து பார்த்து இறைவனை எண்ணி மலைத்ததால் இறைவனுக்கு 'அண்ணமலையார்' என்று பெயர் வந்தது.
- ⊙ யோகம், தியானம், கருணை, அருள் அனைத்தும் முழுமையடைய இறைவனின் அருளும், குருவின் ஆசியும் அவசியம்.
- ⊙ ஆகாயத்தில் உயிர் ஆன்மாவிற்குள் தனியாக வாலும் நிலைக்கு 'புணவதேகம்' எனப் பெயர்.

- ⊗ லௌகீக முழுமையில் கடவுளை நினைக்காமல் இருந்தால் கடவுள் வியாதியைக் கொடுத்து திருப்புகழை ஏற்படுத்துவான்.
- ⊗ என்னைப்போல் நீ ஒரு உயிர் என்று இருந்தும் உன்னைப் போல் நான் ஒரு உயிர் என்று எண்ணாமல் இருந்தது தவறு என்று உனரும்போது ஞானம் வரும்.

(16-06-2002 அருளரையிலிருந்து)

கோவிலுக்கு செல்லும் வழி

பழைய மஹாபலிபுரம் சாலையில் சென்று கேளம்பாக்கம் வண்டலூர் இடையில் உள்ள சாலையில் நான்கு கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள மலை ஆஞ்சநேயர் கோவிலில் இறங்கி ஒன்றரை கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ள திருவெளிச்சை கிராமத்தில் கோவில் உள்ளது.

காலை 9 முதல் 11 மணி வரை
கோவில் திறந்திருக்கும்.



அம்பாள் நவராத்திரி



குளத்தில் பாசியைத் தள்ளுவது போல மன அழுக்கைத் தள்ளவேண்டும். அது வழிபாட்டிற்கு உதவும். மனதை தள்ளிவிடுபவர்களே குருநாதர்கள்.

பக்தி மார்க்கத்தில் எந்தவித சமரசங்களும் கிடையாது. எல்லா தெய்வங்களுக்கும் மனிதனிடம் ஆழ்ந்த உள்ளுணர்வை ஏற்படுத்தும் சக்தி உண்டு.

முடிவிலை எடுக்கும்போது பற்றிலை விடவேண்டும். பகவானின் முன்னிலை என்பதுதான் பெரிய நிலை.

பாடுவது என்பது பூஜை. பாட்டுக்கு குரல்தான் கடவுளின் அங்கீகாரம். சபையில் அங்கீகாரம் என்பது பெரிய மகிழ்ச்சி. வாத்தியங்களுக்கு கைதான் அங்கீகாரம்.

பணிவு - அதற்குள் வெட்கம் இருந்தால் தவறு.

இறைவியை எண்ணுதல் என்பது இறைவியை விரும்புவது என்று கொள்ள வேண்டும். இதே ஒரு கல்வி.

ஒருவனின் குறையை எடுத்துச் சொல்வதைவிட அவனின் குணத்தை எடுத்துச் சொன்னால் ஜாதி ஒழிந்துவிடும்.

பிறரின் குணத்தை சிறிது சிறிதாக அறிவதுதான் தவம்.

பிரபஞ்ச ஞானமும், தெய்வீக ஞானமும் சேர்ந்ததே சர்வ சங்கம்.

இறைவியை பக்தி செய்தால் நம் ஓர்னத்தை, குறையை அம்பாள் மறைத்துவிடுகிறாள்.

(13-10-2002 ஞானிகளின் அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது)

ஞானிகளின் பிறந்த தின விழா

17.06.2012, ஞாயிற்றுக்கிழமை, மாலை 5.00 மணி அளவில்
ஞானிகளின் பிறந்த தின விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

இடம்: கல்யாணநகர் அசோசியேஷன் (மாடியில்)
29, மேற்கு சர்க்குலர் ரோடு, மந்தைவெளி, சென்னை - 600 028.



அன்றைய தினம்
ஞானிகள் அருளிய
கீரண்டு புத்தகம்
வெளியிடப்படும்



18.06.2012

திங்கட்கிழமை அன்று
திருவெளிச்சை கோவிலில்
ஞானிகளின் பிறந்த தின விழா கொண்டாடப்படும்

அனைவரும் வருக!! அருள் பெறுக!!
செல்: 98410 28028



திருவெளிச்சை கோவில் நடைபெற்ற பிரும்மேந்திர ஜெயந்தி விழாவில்
கவந்து கொண்ட சூானிகள்



பிரும்மேந்திர ஜெயந்தி விழாவில்
பிரும்மேந்திரருக்கு அபிஷேகம் செய்யும் மெய்யன்பர்



பிரம்தேவந்திர ஜெயந்தி
விழரவில்
ஞானிகுளுடம்,
மாதா யோகா ஆலாந்தரயி
அம்மா

ஆழ்நிலைத்
திரபாளத்தில்
மாதுபோகா
ஆனந்தமயி
அம்மா அவர்கள்



பிரும்மேந்திரர்
ஜெயந்தி விழாவில்
மெய்ப்பள்ளிகளுக்கு
அள்ளதானம்
வழங்கும்போது.





பிரும்மேந்திரர் ஜெயந்தி விழாவில் பெய்யன்பர்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கும்போது.





பிரும்மேந்திரர் ஜெயந்தி விழாவில் வழங்கப்பட்ட அன்னதானம் முடிந்ததும், அந்த இலையின் மீது அங்கப்பிரதட்சணம் செய்யும் மெய்யன்பர்கள்.





பிரும்மேந்திரர் ஜெபந்தி விழாவில் வழங்கப்பட்ட அன்னதானம் முடிந்ததும், அந்த இடையின் மீது அங்கப்பிரதட்சனம் செய்யும் மெய்யன்பர்கள்.





திருவெளிச்சை கோயிலில் நடைபெறும் உழவாரப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள மெய்யன்பர்களில் ஒரு பகுதியினர்.





திருவெளிச்சூச கோவிலில் நடைபெறும் உழவாரப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள மெய்யன்பர்களில் ஒரு பகுதியினர்.





திருவெளிச்சை கோவிலில் நடைபெறும் உழவாரப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள மெய்யன்பர்களில் ஒரு பகுதியினர்.



ஞானிகளின்

இணையதள முகவரி

e-mail address:

gnanacheri1979@yahoo.com

mahadevansanku@gmail.com

web Address:

<http://www.gnanacheri.org>

யோக முத்திரை

யோகத்தில் முத்திரை பிறக்கும்; தேகமே முத்திரை போட்டுக் காண்பிக்கும். ஆயிரக்கணக்கான தெய்வங்கள் கோணங்கள் போட்டுக் காண்பிக்கும். கோணத்தில் உருவம் பிறக்கும். நின்றால் அது ஒரு கோணம்; உட்கார்ந்தால் அது ஒரு கோணம்.

இதை 32 'டிசைள்'ல் சுவாமி வெட்டிப் போட்டிருக்கார். அது தானாக ஒன்று சேர்ந்துக்கும். அசஞ்சலா பக்தி இருந்தால், கர்ம மார்க்கம், பக்தி மார்க்கம், யோக மார்க்கம் பின் ஞான மார்க்கம்.

ஞான மார்க்கத்தில் பேசுவதுதான்! ரமணர் உட்கார்ந்து கொண்டே இருந்தார்; அது அவருக்குப் பிடிக்கும். நாமே இந்த டிசைள்ஸ் போட்டால் கஷ்டம். யோகிகள் போடுவாங்க. தானாகப் போடுவது, பயிற்சி ஆக ஆக கை வந்த கலையாகும். பிராணாயாமம் ஏற்படும். ஒரே யோக முத்திரையை பல ஆண்டுகள் போடுபவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஆரோக்கியத்திற்காக யோக முத்திரையைப் போட்டுக் கொண்டால், சாப்பிடாமலேயே இரத்த ஓட்டம் ஏற்படும். மும்முடிவரம் பாலயோகி - இவர் பல ஆண்டுகள் காலை மடக்கி உட்கார்ந்திருந்தார். அது முத்திரை; புஷ்டி என்பது உடம்பில் ஓடும்; மலம், மூத்திரம் கட்டுப்படும். இது எல்லாம் யார் கிட்ட இருக்கு?

எந்த சுவாசியைக் கூப்பிடறேனோ, அவர் எப்படிச் செய்வாரோ... அப்படி உங்கள் வேலை நடக்கும். உங்கள் காரியம் எப்படியோ நடக்கும். உடம்பு காப்பாற்றப்பட வேண்டும்; புஷ்டி, சக்தி வேண்டும்; பகவான் தெரிய வேண்டும். ரூபத்தைக் கடந்து செல்வார், திரும்பி வருவார். இதற்கு வாசற்கதவு திறந்து இருக்க வேண்டும்.

எப்படிப் புகுந்து போகனுமோ, போங்க. கடந்து உள்ளே செய்கின்றவன்; கடவிச் செல்கின்றவன் கடவுள். மேலே காற்று உள்ளே புகுந்து, இது வழியாகப் போகும். இதுதான் "குறுக்கு நெடுக்கு புதிர்".

(19-04-2009 ஞாயிறு அன்று ஞானிகளின் அருளுரைவிருந்து...)

ஞானிகள் அருளி

ஞானச்சேரி வெளியிட்டகம் பிரசுரித்த பிற நூல்கள்

1. ஒரு ஞானியின் வாழ்க்கை முதல் பாகம்
2. பிரும்மேந்திரர் பேசுகிறார் முதல் பாகம்
3. பிரும்மேந்திரர் பேசுகிறார் இரண்டாம் பாகம்
4. பிரும்மேந்திரர் பேசுகிறார் மூன்றாம் பாகம்
5. பிரும்மேந்திரர் பேசுகிறார் நான்காம் பாகம்
6. பத்தகைப் பற்றி பிரும்மேந்திரர் முதல் பாகம்
7. பத்தகைப் பற்றி பிரும்மேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
8. பிரும்மேந்திரரின் ஞானக்கதிகள் முதல் பாகம்
9. பிரும்மேந்திரரின் ஞானக்கதிகள் இரண்டாம் பாகம்
10. பிரும்மேந்திரரின் பிரதோஷ கால மலர்கள்
11. பிரும்மேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் முதல் பாகம்
12. பிரும்மேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் இரண்டாம் பாகம்
13. பிரும்மேந்திரரின் அர்ச்சனை மலர்கள் மூன்றாம் பாகம்
14. கல்லும் சிலையும் முதல் பாகம்
15. கல்லும் சிலையும் இரண்டாம் பாகம்
16. சிவஸூயாசுகள் பற்றி பிரும்மேந்திரர் முதல் பாகம்
17. சிவஸூயாசுகள் பற்றி பிரும்மேந்திரர் இரண்டாம் பாகம்
18. சிவஸூயாசுகள் பற்றி பிரும்மேந்திரர் மூன்றாம் பாகம்

பிரும்மேந்திரரின் திருபொருட்பா வரிசை நூல்கள்

19. முதலாயிரம் கதம்பமணிமாலை
20. இரண்டாயிரம் தும்பையணிமாலை
21. மூன்றாயிரம் துளசிமணிமாலை
22. நான்காயிரம் கடம்பமலர்மாலை
23. ஐந்தாயிரம் நவரத்னமணிமாலை
24. ஆறாம் ஆயிரம் கொன்றையணிமாலை
25. ஏழாம் ஆயிரம் வில்லிடுலை மாலை
26. எட்டாம் ஆயிரம் உபதேசமணிமாலை

27. பிரும்மேந்திர உபநிஷத்.....பாகம் 1 முதல் 8
28. பிரும்மேந்திரரின் ஸ்ரீ தத்தாத்ரேய விஜயம்
29. பகவத்பாரம் (கடவுட்கருத்து)
30. இந்தியாவின் ரோஜா மலர்கள் (Rose Book of India)
31. ஆலம் விழுதுகள்.....பாகம் 1
32. ஆலம் விழுதுகள்.....பாகம் 2
33. ஆலம் விழுதுகள்.....பாகம் 3
34. நாட்டிய நற்பெரு உணர்நூல் (கணபதி சகாயம்)
35. பிரும்மேந்திரரின் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை (துயிற் நூல்)
36. சிவதாண்டலங்கள்
37. ஆராதனை மலர்கள்பாகம் 1 முதல் 24
38. Cosmic Dance of Nataraja
39. திருவடி மலர்கள்
40. விநாயகர் ஆலயம் (பிரும்மேந்திரரின் விளக்கவுரை)
41. பிரும்மேந்திரர் பார்வையில் சிவஸூரியர்கள்
42. அபிராமி அந்தாதி (பிரும்மேந்திரரின் விளக்கவுரை)
43. ஞானச்சேரியில் யோனவேள்வி
44. குருவருளும் திருவருளும்பாகம் 1 முதல் 5
45. சிம்மப்பிரியா அந்தாதி
46. பிரும்ம சூத்ர தர்சனம்.....பாகம் 1
47. பிரும்ம சூத்ர தர்சனம்.....பாகம் 2
48. பிரும்ம சூத்ர தர்சனம்.....பாகம் 3
49. பிரும்ம சூத்ர தர்சனம்.....பாகம் 4
50. பிரும்மேந்திரர் அருளிய நேர்முக ராஜ்யோக மயிற்சி
51. அன்பர்க்கு ஞானிகள்பாகம் 1 முதல் 3
52. நேருக்கு நேர்பாகம் 1
53. ஞானிகள் அருளிய ஞானக்களஞ்சியம்.....பாகம் 1 முதல் 8
53. ஞானிகள் அருளிய
ஸ்ரீ தத்தாத்ரேயக் களஞ்சியம்.....பாகம் 1 முதல் 10
54. சதாசிவ பிரும்மேந்திரர் அருளிய
அபிலாண்டே ஸ்வாமி சாஸியம் (சிலேண்ட)

குரல் தேடல் - பாகம் 2

மனிதன் ஆண்டவனிடம் சொன்னான் - 'நீங்கள் வெளியிலிருந்து குரல் கொடுத்தீர்கள். பொம்மைக்குள் உடன்பட்டுக் கிடந்தால் தான் போவேன்!' தொங்கிக் கொண்டு இருந்த பொம்மையில், ஒன்று மாத்திரம் கீழே குதித்தது. அந்த ஒரு பிறப்பு என்ற மனிதனோடு வந்தான்.

சுவாமி சொன்னார் - 'நில்! இன்னொரு விஷயத்தை வைத்து அனுப்பினால் தான், நீ என்னை நினைப்பாய்! இல்லாவிட்டால் நினைக்க மாட்டாய்.'

ஐவுளிக்கடையில் ஒரு 'மூட்டை' துணி வாங்கினால், முகூர்த்தப் பட்டு இளம். அதுபோல், என் 'தியேட்டரில்' இன்னொரு விஷயம் வைக்கிறேன். .. மூளை , சிறு குடல் ஒவ்வொன்றுடன் ஒரு 'கவிட்சர்வேன்ட் வாட்ச்'ஐ வைத்துவிட்டார். 1000 கழகாரம் வைத்து வைக்காரே!

'என்னை நினைக்கும்போது குரல் கொடுப்பேன்'. ஒவ்வொரு நிமிடமும் 'கிட்னி' வேலை செய்கிறதே! பகவானே! எதுக்கு நிம்மதி தேடாமல் இதயம், மூளை வேலை செய்கிறது? யோசித்துப் பாருங்கள்! புரியாததை, தமிழர் சாதம் சாப்பிட்டு , ஓயாமல் ஜீரணம் ஆகிறதே!

எதுக்கு ஓயாமல் ஆசைப்படுகிறான்? கல்யாண சாப்பாடு ஒரு 'வாட்ச்' ஒருத்தருக்கு நின்றுவிட்டது. வயிறு, சிறுகுடல் வேலை செய்யவில்லை.. வாந்தி, பசியில்லை. டாக்டர் சொன்னார் - 'இது ஒன்றுதான் சரியில்லை'.

திரென்று கடவுள் ஆகாயத்தில் ஒரு கடையைத் திறந்தான். 'ஸ்பேர் பார்ட்ஸ்' - உதிரி பாகங்கள் கடை. 'கிட்னி', 'ஹார்ட்', சுத்துமாக இருக்கு. பூமியில் பகவானே பார்த்து ஏதோ..ஏதோ.. வாட்ச் வைக்க முடியலை. 'பார்ட்' கிடைக்கவில்லை.. மேலே போய்விட்டான். மேலே போனவன், திரும்ப வேறு ஒரு உடம்பை எடுத்துக் கொண்டு, கீழே வருகிறான். இப்படி போன மனிதனே திரும்பத் திரும்ப வந்துகொண்டு இருக்கிறான். இதனால் தான், நீங்கள் பிறந்தால், உங்கள் தாத்தா மாந்திரிதான் இருப்பீங்க. பிறவி தொடர்ந்து வருகிறது.

(05-04-2009 குரல்களின் அருளுரையின் தொகுப்பு)

தேவஸ்தானம்

பூமியில் பகவான் உருவமில்லாமல் இருக்கிறான்; உருவத்தோடு தாண்டவமாடுகிறான். இவை கோயிலிலே காண்பிக்கப்படுகின்றன. அது வேறு ஒரு நிலையில் உருவமாகத் தெரிகிறது. நம்ம உருவத்துக்கும், அதுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? அதற்கு உயிரில்லை என்று நினைத்துக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

நாம் பூணை பண்ணுகிற சுவாமிதான் உண்மை என்று நிரூபிக்க வேண்டும். இது கர்ம மார்க்கத்தில் வரும்; பக்தி மார்க்கம், ஞான மார்க்கம், யோக மார்க்கத்திலும் வரும் / நிகழும்.

'வரும்' 'நிகழும்' என்பது இரண்டு பதங்கள். நிகழ்ச்சி என்பது அனுபவம். 'வரும்' என்பது தானாக வருகின்ற இறைவனின் கருணை.. காற்றுபோல், பொட்டல் காடு.. வீடு கட்டியாகிவிட்டது. 'ஹால்'க்கு மத்தியில் நிலைக்கதவு வைத்திருக்கிறார். நிலைத்து நின்று, வேண்டும் போதும்.. வேண்டாம் என்றாலும் மூடிக்கொள்வது வாயிற்கதவு.

பகவானுக்காக ஏற்படுத்திய 6 அடி உடம்பு தேவஸ்தானம். சுவாமி பல அனுபவம் தருவார். இவனுக்கு எல்லா மதத்தின் கருத்தும் தெரிகிறதா? என்று பாட்பார். 'மல்டிபேரியஸ்' ஆக இருக்கின்றானா? அது ஆனவுடனே, இன்னொரு இரண்டு கதவு போட்டிருவார். அப்ப, உள்பக்கம் 2 கதவு வெளிப் பக்கம் 2 கதவு திறக்கலாம். அப்போதுதான்,

அறிவிப்பு

ஞானச்சேரிக்கு மணி ஆர்டர் மூலம் பணம் அனுப்பும் அன்பர்கள் தயவு செய்து விவரங்கள் எழுத இடம் விட்டிருக்கும் இடத்தில் தங்கள் விலாசத்தை தெளிவாக எழுதும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

கவாமி வந்து போய்க் கொண்டே இருப்பார். குளித்தாலும், சாப்பிட டாலும், பூஜை பண்ணாவிட்டாலும். சின்ன அனுபவம் இது. நிலை வாசற்கதவு திறந்துவிடும். மகன்களை கவாமி அழ்கொண்ட உடனே இது ஏற்படும். பெரிய தொண்டு செய்பவாம்.

குரு சொன்னார் - 'புத்தக கட்டையில் போய் அர்ச்சனை புத்தகம் வாங்கிக் கொண்டு வா! கிருஷ்ணர் அஷ்டோத்ரம், புவனேஸ்வரி அஷ்டோத்ரம் எல்லாம் வாங்கிக் கொண்டு வந்தாள். இறைவன் (மேல்) அபிவிருத்தமான அபிமானம் வர, திறைய 'சான்ஸ்' இருக்கு. அத்தனை அம்பாள் சேர்ந்து உங்கள் உடம்பு என்கிற நிலை வாசற்படியில், காற்று மாதிரி உள்ளே வந்து, பகவானுடைய ரூபத்தைப் போட்டுக் காண்பிக்கும். இது 'குறுக்கு நெடுக்கு புதிர்' என்னும் குழந்தைகள் விளையாடும் விளையாட்டு.

(19-04-2009, சூரியா அருளுரையின் ஒரு பகுதி.
தொகுத்தது: பாலச்சந்திரன்)

ரமணர்

மூளையும் சக்தியும் சேர்ந்து வரவேண்டும். எனக்கு அருணாசலம் வேண்டும். அருணாசலத்திற்கு நான் வேண்டும்.

பார்த்ததை எழுதிவைத்த கருத்துக்குத் தான் சரித்திரம் என்று பெயர்.

'மொளம் போத்தவ்யம்' - மொளத்தைச் சாப்பிட வேண்டும். மொளத்தில் சத்தியமாய் இரு.

பூஜைக்குப் பின் சிறிது நேரம் தவம் செய்ய வேண்டும்.

மனதை உள்ளடக்கி நெற்றிக்கண் மத்தியில் பூஜை செய்த கடவுளை வைக்க வேண்டும்.

அவரவர்களின் மனப்பாங்கின்படி அனுபவம் கிட்டும்.

இந்திரியங்களை மட்டுமே நம்பி கடவுள் நிலையை அடைந்தவர் தான் 'ஜிதேந்திரியர்' என்ற ஜைனர்.

நினைவு என்பதை ஒர் உணர்வாகக் கொள்வது என்பதே குண்டலினி யோகம். மாற்றம் மூலாதாரத்தில் வயிற்றின் அடிப்பாகத்தில் நடக்கிறது.

சித்தத்தோடு உறவாடுகின்ற கலை குண்டலினி யோகம்.

(23-06-2002 அருளுரையிலிருந்து தொகுத்தது)

கேள்வி பதில்

- கீடன்: திறமையை வளர்க்க என்ன செய்வது?
- ஞானி: பயத்தை அகற்றிவிடு.
- கீடன்: கல்விக்கும் சடவளுக்கும் எது அடிப்படை?
- ஞானி: விருப்பம்.
- கீடன்: சிந்தனை பயனற்று போகிறதே?
- ஞானி: நிறைவில்லா மகிழ்வைத் தூதபோது.
- கீடன்: முடிவு இனிமையாக இருக்க எது முக்கியம்?
- ஞானி: தீவிர விருப்பம், பக்தி.
- கீடன்: யாதிடம் நற்சான்றிதழ் வாங்கவேண்டும்?
- ஞானி: சடவளிடம், மதத்திடமல்ல.
- கீடன்: எது உண்மையான மேல் படிப்பு?
- ஞானி: தெய்வீகம்.
- கீடன்: வாழ்க்கை என்பது என்ன?
- ஞானி: கத்தமான பக்கம் எது என்று தெரிந்து சொள்வது?
- கீடன்: மனிதனின் கத்தமான பக்கம் எது?
- ஞானி: மனிதனின் உள் பக்கமான மனது. அது கத்தமாக இருந்தால் ஞானம் பிறக்கிறது.
- கீடன்: வெளி பக்கம் என்று உண்டா?
- ஞானி: (சிரித்தபடி) டாபக்கம் என்று நமக்குத் தெரியாத உயர்ந்த விஷயங்களை உணர்த்துவதன் இறைவன்.
- கீடன்: பாசங்களில் கட்டுண்டு கஷ்டப்படுவதை தவிர்ப்பது எப்படி?
- ஞானி: உண்மையான பாசம் எது என்பது புரியும்போது.
- கீடன்: இது எப்பொழுது சாத்தியம் சவாமி?
- ஞானி: குருவிடம் உபதேசங்களை பெற்று அதை உண்மையுடன் பின்பற்றினால் சாதுத்தன்மையுடைய "பக" போன்ற உயிர்

புண்ணியம் அடைந்து "பதி" என்ற சிவபெருமானிடம் தங்க இடம் கிடைக்கும். அப்பொழுது "பாசம்" என்பதின் உண்மைத் தன்மையை உணர்ந்து கடமைகளை மட்டும் செய்வான். அப்பொழுது அனைத்தும் விளங்கும்.

சீடன்: மஹான்களை சரியாக புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லையே?

ஞானி: மனதை புரிந்து கொள்ளாதவர்களால் அது முடியாது.

சீடன்: ஒழுக்கமாக இருக்க ஏன் மனிதன் கஷ்டப்படுகிறான்?

ஞானி: ஆராய்ச்சி செய்யாமலே அதை கடினம் என்கிறான் மனிதன்.

சீடன்: ஒழுக்கம் சர்ச்சைக்குரியதாகி விட்டதே?

ஞானி: கருத்து மாறுபாடு இருந்தால்தான் அபிப்ராயம் உண்டாகும். ஒழுக்கம் பற்றி இரண்டு அபிப்ராயங்கள் இருக்காது.

சீடன்: பின் ஏன் சராசரி மனிதன் டயப்படுகிறான்?

ஞானி: ஒழுக்கமாய் இருந்தால் கலியுகத்தில் துன்பம் என எண்ணும் மனிதன் எப்பொழுது அது கம் என காண்கிறானோ அப்பொழுது அதை விடமாட்டான். கடவுளை எண்ணி இதை ஆராய்தால் கம்.

சீடன்: சட்டத்தால் ஒழுக்கம் வருமா?

ஞானி: எப்பொழுது அவை மனிதனின் பழக்கவழக்கங்களாக மாறுகிறதோ அப்பொழுது ஒழுக்கம் இயற்கையாகிவிடும்.

சீடன்: கடவுளை எதற்காக எண்ண வேண்டும்?

ஞானி: இறந்துபோன பின் எங்கே போகவேண்டும் என்பதற்காக கடவுளை எண்ணுவதில்லை. உயிருடன் இருக்கும் பொழுது எப்படி வாழவேண்டும் என்பதற்காக உபயோகப்படுபவன் கடவுள்.

சீடன்: கடவுள் பக்தி எப்பொழுது துவங்கும்?

ஞானி: மனிதனின் இரண்டு கண்களுக்கு வெளி வேலை எப்பொழுது குறைகிறதோ அப்பொழுது கடவுள் பக்தி துவங்குகிறது.

சீடன்: அருள் எப்பொழுது கிடைக்கிறது?

ஞானி: மனம் கடவுளிடம் ஒட்டும்பொழுது.

சீடன்: உடல் சக்தி எப்பொழுது பெருகும்.

ஞானி: மனசக்தி குறையாமல் இருந்தால்.

சீடன்: அறியாமையை ஏன் கடவுள் படைத்தான் ?

ஞானி: கடவுள் அதைப் படைக்கவில்லை. அவன் படைத்திருந்தால் அது மிக வலிமையுடையதாக இருக்கும். அது மனித பந்தியின் சறுக்கல்.

சீடன்: செயலிலே சந்தோஷம் ஏற்படுவது எப்படி ?

ஞானி: முடிவு எப்படி இருந்தாலும் பொருள் தெரிந்து செயல்படும் போது சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது.

சீடன்: அருள் என்பது என்ன ?

ஞானி: பிறருடைய தயவில்லாமல் ஆண்டவனின் தயவு நமக்கு வந்தால் அருள். தயவு நல்ல உள்ளத்துடன் இருந்தால் அனைவருக்கும் வரும் என்பவன் சிந்தனையாளன்.

சீடன்: தேவாலயங்களில் மெழுகுவார்த்திக்கு ஏன் அவ்வளவு முக்கியத்துவம் ?

ஞானி: எரியாத மொழுவார்த்தியை பார்த்தவுடனேயே அது எரியும், வெளிச்சத்தைத் தரும், இருளை அகற்றும் என்ற ஞானத்தை மனிதன் தெரிந்து கொள்கிறான். அதனால் தொண்டே முதன்மையானது என்றார் ஏசுபிரான். மெழுவார்த்தி இன்று எரியாவிட்டாலும் என்றாவது எரியும் என்பதே கடவுளின் கருணை. தான் கரைந்தாலும் ஒளியைத் தருவதால் அதற்கு அவ்வளவு முக்கியம்.

சீடன்: மதங்களுக்குள் ஏன் சண்டை வருகிறது ?

ஞானி: மதத்தை தவறாக புரிந்து கொண்டிருப்பதால் ஒற்றுமையை வளர்க்க வேண்டியுள்ளது. மதத்தின் லட்சியத்தை புரிந்து கொள்ளாத மனிதர்கள் அதை விவாதிப்பதால் சண்டை வருகிறது.

சீடன்: நம்பிக்கை மனிதனுக்க தேவையா ?

ஞானி: தேவை. நம்பிக்கை இருந்தால் குறைந்த பட்சம் மதவாதி. அதிகபட்சம் கடவுளைக் காண துடிக்கும் பக்தன்.



ஞானச்சோரி கோயில் நிகழ்ச்சிகள்

- 02.06.2012 பிரதோஷம் - கவாதி
 04.06.2012 பெளர்ணமி
 06.06.2012 மூலம்
 08.06.2012 சங்கட ஹர சதுர்த்தி
 16.06.2012 பிரதோஷம்
 17.06.2012 கிருத்திகை
 19.06.2012 அமாவாசை -
 மிகுசுசிரிஷம்
 21.06.2012 புனர்பூசம்
 22.06.2012 பூசம்
 25.06.2012 பூரம்
 26.06.2012 உத்தரம்-நடராஜா
 அபிஷேகம்
 27.06.2012 ஹஸ்தம்
 29.06.2012 கவாதி
 01.07.2012 பிரதோஷம்
 03.07.2012 மூலம் -
 பெளர்ணமி

கோவில்
 திறந்திருக்கும் நேரம்
 தினமும் காலை 9.00
 மணி முதல் காலை 11.00
 மணி வரை

ஞானச்சோரி நிகழ்ச்சி

மாலை 6.30 மணிக்கு
 கல்யாண்நகர்
 அசோசியேஷன் (மாடி),
 29, மேற்கு சர்க்குலர் தெரு,
 மந்தைவெளி,
 சென்னை-600 028.

- 03.06.2012 அருளுரை
 10.06.2012 அருளுரை
 17.06.2012 ஞானிகளின்
 பிறந்த தின
 விழா (மாலை
 5.00மணி)
 24.06.2012 அருளுரை
 01.07.2012 அருளுரை

சத்குரு சதாசிவ பிகும்மேந்திரர் அவர்களைப் பற்றிய சிறிய குறிப்பு

18ஆம் நூற்றாண்டில் பிகும்ம குானியாக அவதூதராக தமிழ்நாட்டில் கிடைப்பவராயே நன் லுசனாகக் கொண்டுவந்த. மத-சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து சிவமொழிகளை விளக்கி கொண்டு வருந்தவர் சதாசிவ பிகும்மம் அவரின் குருநாதர் பரமசிவேந்திர சங்கரராமம் பல காரணங்களுக்காக மெளனியாக்கப்பட்டார். நெருசில் தீவசமாத் அடைந்த பிகும்மம் அவரின் குருநாதர் பரமசிவேந்திர சங்கரராமம் பல காரணங்களுக்காக மெளனியாக்கப்பட்டார். நெருசில் தீவசமாத் அடைந்த பிகும்மம் விட்ட பணியைத் தொடர் 20ஆம் நூற்றாண்டில் திரு. சிவசுண்டராமி, குமாரன் தம்பிகளுக்கே மகனாக பிரந்தார்.

சிறுவயதிலேயே கிடைப்பவரால் சூடகொளையப்பட்ட குானிகளுக்கே புரவனென்றும் நினைவு சூண்டவனாக அருளப்பட்டது. சிறுவயதிலேயே பல அபுபூசகளை நீடித்திய குானிகள் 1979இல் குானசனோர் என்ற அமைப்பை நிறுவி கின்று வரை குான மலையு பொழிந்து கிடைப்பவரால் பல மரங்களிடம் உணர்ந்தி வருகிறார்.

மயிலையில் 8. 888 வரையில் மிக சளிப லுசனாக முருகன் னாடி மாடியில் துவங்கிய கிவ்வமைப்பு நாளடைவில் வளர்ந்து கிடைப்பது மந்திரவெளியில் கவனாற்றவர் அனோசியேஷனில் நன் கிடைப்பவரால் செய்து வருகிறது.

குானிகள் நடத்தும் கிடைப்பவரின் வித்தியைமொன்று சளி. சுவா. சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து பத்தியையும். அன்பையும் கருவணையையும் தாரக மந்திரமாக உபதேசிக்கிறார். குானிகள் எல்லா மந்தங்களிலும் உள்ள பழைமையான கருத்துக்களுக்கு புதிய விளக்கம் தந்து விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறார்.

சிரொத்திரி நவராத்திரி, குானிகளின் பிரந்தநாம, கிரிஸ்தமம், விளாஹி, தமிழ்நாடகங்களின் கருத்துக்களை, சீகரியம், கைவலம் கிடைப்பவரால் பற்றி பத்தி பரவலாற்றுவன் உணர்ந்தும் குானிகள் பொத்த சிந்தனைகளுக்கு புதிய வடிவம் கொடுத்தவர்.

தருவாருடபா, பகவதசாரம், கிந்தியாவின் ரோஜாமலர்கள் முதலிய ஏராளமான புத்தகங்களின் வாயிலாக கருத்து பொக்கிஷங்களை வழங்கி யுள்ளார்கள்.

ஞானச்சேரி

Registered with the Registrar of Newspaper for india under No. 68273/87



சதாசிவ பிரகம்மேந்திரரின் ஞானச்சேரி டிரான்ஸ்டிற்காக
வெளியிடுபவர் ஆசிரியர்:எஸ்.மகாதேவன்

9/5 மூன்றாவது நாய்டன் தெரு.

மந்தலவளி, சென்னை - 28 போன் : 28640306 ஃபாக்ஸ் : 98410-28028

அச்சிட்பவளி, நா. விஸ்வநாதன், விஸ்வநாதன் அச்சகம், சென்னை - 24